

«Шаги Победы»



Календарь посвящен Году защитника Отечества и 80 – летию Победы в Великой Отечественной войне. Знакомит с информацией о битвах, военных операциях, юбилеях полководцев, героев-фронтовиков, писателей и поэтов – участников войны.

Декабрь

3 декабря

День Неизвестного Солдата



3 декабря в России отмечается памятная дата — День Неизвестного Солдата — в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами. Она введена федеральным законом «О внесении изменений в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России» от 4 ноября 2014 года.

Решение об установлении даты было принято Госдумой РФ в октябре 2014 года, а соответствующий указ подписан Президентом России в ноябре того же года. По мнению законотворцев, установление Дня «обосновывается необходимостью увековечения памяти, воинской доблести и бессмертного великого подвига российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами, чьё имя осталось неизвестным», а также это будет способствовать укреплению патриотического сознания.

Дата 3 декабря выбрана в связи с тем, что в этот день в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был торжественно захоронен у стен Московского Кремля в Александровском саду. Сегодня мемориал у Кремлевской стены стал символичным местом поклонения для всех тех, кто не знает, как погибли его родные и близкие, и где они погребены. Слова «Никто не забыт, ничто не забыто» стали символом этого памятного дня. В честь праздника по всей стране в этот день проходят различные памятные и торжественные мероприятия.

Источник: 1. Эстафета вечности: 55 лет назад открыт мемориал Могила Неизвестного Солдата// Литературная газета.-2022.-11-17 мая (№19).-С.1.

5 декабря

День воинской славы России



5 декабря в нашей стране отмечается День воинской славы России. Праздник был добавлен в календарь воинских праздников и памятных дат 30 лет назад Федеральным законом №32-ФЗ от 13 марта 1995 года.

5 декабря 1941 года - контрнаступление советской армии под Москвой. Именно в этот день началась активная фаза наступления на широком фронте от Калинина на севере до Ельца на юге, в итоге которой немецко-фашистские войска потерпели свое первое, но не последнее поражение. 5 декабря в контрнаступление перешел Калининский фронт (командующий генерал-полковник Иван Конев), 6 декабря — Западный фронт (командующий генерал армии Георгий Жуков) и правое крыло Юго-Западного фронта (командующий маршал Советского Союза Семен Тимошенко). Также в операции участвовал вновь созданный Брянский фронт (командующий генерал-полковник Яков Черевиченко).

Во время контрнаступления под Москвой были проведены несколько операций на различных направлениях, в ходе которых противник был выбит с занимаемых позиций. 9 декабря советские войска освободили Рогачево, Венев, Елец, 11 декабря — Стalinогорск (ныне Новомосковск), 12 декабря — Солнечногорск, Ефремов, 16 декабря — Калинин (ныне Тверь).

В декабре 1941 года на подступах к столице хваленая гитлеровская армия в первый раз потерпела серьезное поражение, заставившее ее начать отступление. Бои с самого начала приняли ожесточённый характер, советская армия преодолела сопротивление немецких войск и нанесла им поражение. 8 декабря 1941 года Адольф Гитлер был вынужден подписать директиву № 39 о переходе к обороне на всём протяжении советско-германского фронта. В битве под Москвой немецкая армия

потеряла около полумиллиона солдат и офицеров, не менее 1250 танков, 2,5 тыс. орудий, военных автомобилей. В результате советского контрнаступления под Москвой произошло важнейшее событие – впервые во Второй мировой войне немецко-фашистская армада была остановлена, а затем потерпела поражение. Немецкие войска были отброшены от советской столицы на 100-250 километров.

Источники:

1. Воробьев, Е. З.. Москва: близко к сердцу: страницы героической защиты города, 1941-1942 / Е. З. Воробьев. - Москва: Политиздат, 1989. – 488 с.
2. Москва - город-герой. - Москва: Военное издательство министерства обороны СССР, 1978.-200с.

9 декабря

День героев Отечества



День Героев Отечества — это памятная дата России, которая отмечается ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».

Свою историю праздник ведёт ещё с 18 века. Эта декабрьская дата приурочена к выдающемуся событию эпохи правления императрицы Екатерины II — в 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.

Орден Святого Георгия имел 4 степени отличия, из которых первая была наивысшей. Известно, что кавалерами всех четырёх степеней стали четыре человека, среди которых великие русские полководцы Михаил Кутузов и Михаил Барклай-де-Толли. Екатерина II удостоила и себя этой награды в честь учреждения ордена.

До 1917 года в день памяти Святого Георгия (26 ноября по старому стилю) в России отмечался праздник георгиевских кавалеров. После Октябрьской революции 1917 года праздник, как и орден, были упразднены.

В 1943 году для награждения рядового и сержантского состава, отличившегося на фронтах Великой Отечественной войны, был учрежден своеобразный аналог российского ордена Святого Георгия Победоносца — орден Славы I, II и III степени, награждение которым проводилось до лета 1945 года. За этот период его полными кавалерами стали 2640 человек.

В 1992 году орден Святого Георгия был восстановлен в Российской Федерации. Статус высшей военной награды был возвращён ордену в 2000 году в соответствии с

Указом Президента РФ № 1463 от 8 августа 2000 года «Об утверждении статута ордена Святого Георгия, положения о знаке отличия — Георгиевском кресте».

В 2007 году российские парламентарии выдвинули идею о возрождении данного праздника. Авторы законопроекта пояснили, что возрождение традиции празднования Дня героев — это не только дань памяти героическим предкам, но и чествование ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. А также они выразили надежду, что новая памятная дата будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству».

Сегодня День Героев Отечества — дань высочайшего государственного и общественного уважения к тем, кто удостоен самых почетных государственных наград — званий Героев Советского Союза, Российской Федерации, ордена Святого Георгия и ордена Славы. Он знаменует подвиги всех, кто своими делами, поступками, своей жизнью показал пример подлинного служения Родине.

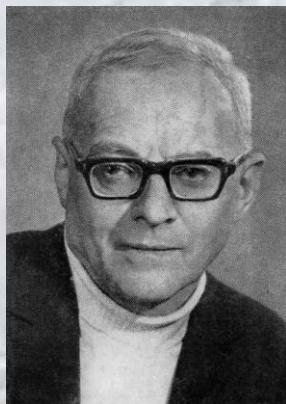
В честь этой даты в Москве, в Георгиевском зале Кремля, проходит торжественный приём с участием Героев Отечества.

Источник:

1. Лубченков, Ю.Н.Георгиевские кавалеры / Ю. Н. Лубченков; художник А. Карапуз. - Москва: Белый город, 2001. – 48 с. - ISBN 5-7793-0169-7 .

12 декабря

115 лет со дня рождения Евгения Захаровича Воробьева (1910-1990), писателя



Родился Евгений Захарович Воробьев в городе Риге. Детство и юность провел в городе Ленинграде.

В 1930 году окончил Ленинградский институт журналистики.

С 1932 года работал специальным корреспондентом в «Комсомольской правде». Первой серьёзной жизненной и профессиональной школой для молодого журналиста стала работа в выездной редакции этой газеты. Выездная редакция была отправлена в Магнитогорск. Крупномасштабная стройка, которая происходила в начале 1930 годов, романтика созидания, воодушевление строителей — это то, чем тогда жил Евгений Воробьёв. Спустя годы полученный на Магнитке жизненный материал отзовётся в художественных произведениях писателя. В 1939 году Евгений Воробьёв стал фельетонистом газеты «Труд».

Во время Великой Отечественной войны капитан Евгений Воробьев был корреспондентом газеты «Красноармейская, правда», большую часть времени проводил в воинских частях, собирая материал для статей. Прошел дорогами побед из Подмосковья в Германию, был ранен и контужен.

Из фронтовых очерков, из богатейшего жизненного материала, накопленного за военные годы, и выросло все его последующее творчество. «Этот человек не прокатился по войне, а прошел и прополз ее. Без этого не напишешь всех тех подробностей солдатской жизни, которых не найдешь во фронтовых сводках, которые можно добыть только собственным горбом», — писал о нем Константин Симонов.

В 1946 году вышла первая книга рассказов Воробьева «Наследство» и в этом же году он был принят в члены Союза писателей СССР.

Военной теме посвящены почти все его книги – «Однополчане», «Капля крови», «Незабудка», «Земля до востребования», «Пехотная гордость». И даже если, как в романе «Высота» и повести «Сколько лет, сколько зим», действие происходит после войны, все равно она присутствует как один из главных героев.

Евгений Воробьев писал сценарии для документального кино. По двум его произведениям сняты художественные фильмы: в 1957 году по роману «Высота» о строительстве завода в Магнитогорске - одноименный фильм с Николаем Рыбниковым в главной роли, в 1972 году вышел в прокат фильм-драма «Земля, до востребования».

За боевые заслуги Е.З. Воробьев был награжден медалью «За оборону Москвы», орденом Красной Звезды за участие в освобождении Восточной Пруссии, орденом Отечественной войны II степени за спасение трех раненых красноармейцев под пулеметным огнем, за мужество, проявленное в боях под Кенигсбергом и Каунасом и при форсировании Немана.

В 1985 году, к 40-летию Победы, Евгений Воробьев был награждён орденом Отечественной войны I степени.

Е.З. Воробьев много лет он был председателем Комиссии по военно-художественной литературе Московской организации Союза писателей РСФСР.

Источник:

1.Воробьев Евгений Захарович // Писатели Москвы: Библиографический справочник/ Составители Е.П.Ионов, С.П.Колов.- Москва: Московский рабочий,1987.- С.90.

17 декабря

100 лет со дня рождения Константина Яковлевича Ваншенкина (1925-2012), поэта



Константин Яковлевич Ваншенкин родился в Москве, в семье заводского инженера. Семья часто переезжала и жила при заводах в средней полосе России, в Сибири.

В семье любили поэзию и часто читали стихи. Благодаря этому Константин начал писать стихи с самого детства. В девять лет написал несколько стихотворений о полярниках, о героях гражданской войны.

В 1942 году из десятого класса Константин Ваншенкин ушел на фронт — в воздушно-десантные войска. Участвовал в боях на Втором и Третьем Украинских фронтах. Демобилизовался в конце 1946 года в звании гвардии сержанта.

Снова стал писать уже в конце войны, посвятив стихотворение освобождению Венгрии от фашистских захватчиков. С тех пор поэт писал непрерывно. События тех лет остались кровоточащий след в душе впечатлительного юноши. А потому в творчестве последующих лет немало произведений, посвященных военной тематике.

После демобилизации К. Я. Ваншенкин поступил в Московский геологоразведочный институт, но, проучившись там один год, не сумел совместить учебу со своими литературными занятиями. Вместо того чтобы заниматься науками, он все свое свободное время, да и на лекциях, писал стихи. Константин Яковлевич решил всерьез заняться поэзией и перешел учиться в Литературный институт, который окончил в 1953 году. Первые стихи автора увидели свет в 1948 году.

Но первая известность пришла к нему в 1951 году с появлением стихотворения «Мальчишка».

Из-под пера К.Я. Ваншенкина, постоянно печатавшегося во многих периодических изданиях, в том числе и в таких авторитетных и влиятельных газетах и журналах, как «Правда», «Комсомольская правда», «Москва», «Знамя», в разные годы вышло немало замечательных поэтических сборников, среди которых наиболее известные: «Портрет друга», «Волны», «Надпись на книге», «Окна», «Повороты света», «Соловьиный коридор», «Опыт», «Станция», «Поездка к другу».

Прославился Константин Ваншенкин и как автор многих песенных шедевров, таких как «Алеша», «Вальс расставания», «Женька», «Я люблю тебя, жизнь». Слова к песне «Я люблю тебя, жизнь» были написаны поэтом специально для его друга и певца Марка Бернеса. Песня стала визитной карточкой и поэта, и исполнителя. Именно с ней в апреле 1961 года устремился в космические дали Юрий Гагарин.

Уже в начале 60-х годов талантливый автор стал пробовать свои силы в прозе (преимущественно автобиографической). Так появились повести «Армейская юность», «Авдюшин и Егорычев», «Большие пожары», «Графин с петухом». Всего Константин Ваншенкин выпустил более 30 поэтических сборников и книг прозы.

К.Я. Ваншенкин - лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии Российской Федерации. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и «За взятие Вены».

Источник:

1. Русская литература XX века: прозаики, поэты, драматурги: библиографический словарь: в 3 т. Т.1/ Институт русской литературы (Пушкинский Дом); под общей редакцией Н. Н. Скатова; научный редактор и составитель В. Н. Запевалов. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.- С.331-332.- ISBN 5-94848-245-6

19 декабря

115 лет со дня рождения Николая Матвеевича Горбачёва (1910-1992), писателя, поэта



Николай Матвеевич Горбачёв родился в поселке Лепиши Выгоничского района Брянской области в крестьянской семье. Уже во время учебы в школе крестьянской молодежи соседнего села Мякишева у него появилась тяга к поэзии. Впервые стихи Н.М. Грибачева были напечатаны в 1926 году в брянской губернской газете «Наша деревня» за подпись «Селькор»; в 1927 году напечатаны стихи под его настоящей фамилией.

В 1927 году Николай поступил в Brasovский гидромелиоративный техникум.

В 1930 году молодого гидротехника направили в Карелию. Работал прорабом в мелиоративно-изыскательских и строительных партиях, участвовал в осушении болот. Вскоре Н. Грибачев переходит на профессиональную журналистскую работу. В местных газетах печатаются его стихи. Он создает поэму «Конец рода».

Н.М. Грибачев в 1934 году, как делегат писательской организации, участвовал в работе Первого съезда советских писателей, проходившего в Москве. Потом некоторое время он жил в Смоленске. Участвовал в советско-финляндской войне.

В начале Великой Отечественной войны Николай ушел на фронт добровольцем. Командовал стрелковым взводом на оборонительных работах под Москвой, затем – саперным батальоном, после служил дивизионным инженером 59 Гвардейской стрелковой дивизии.

По приказу политуправления фронта Н.М. Грибачев с мая 1943 года –

спецкорреспондент армейской газеты «Боевой товарищ», пишет стихи, очерки, статьи. В 1943 году была напечатана первая глава его поэмы «Россия».

С 1945 года – специальный корреспондент газеты «Советский воин».

Вместе с Советской Армией Н.М. Грибачев прошел многотрудный и долгий путь борьбы: защищал Москву и Сталинград, форсировал Дон, Донец, Буг, Вислу, Одер, Эльбу, участвовал во взятии Берлина и в освобождении Праги.

В 1946 году в Смоленском издательстве вышла книга «По дорогам войны», куда вошли стихотворения, написанные Н.М. Грибачевым в период Великой Отечественной войны.

С 1950 года Н.М. Грибачев долгие годы был главным редактором журнала «Советский Союз», выходившего на многих иностранных языках. Его читали в ста двадцати странах мира.

В 1971 году было издано пятитомное собрание сочинений Н.М. Грибачева. В 1985-1987 гг. – шеститомное. Всего же им было написано более 50-ти книг.

Н.М. Грибачев награжден: орденом Красного Знамени (17.08.1944г.), двумя орденами Красной Звезды (14.12.1942; 17.03.1944гг.), орденом Отечественной войны I степени (15.05.1945 г.), орденом Отечественной войны II степени (11.03.1985 г.), орденом Дружбы народов (16.11.1984 г.).

Ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда, он стал лауреатом Ленинской и двух Государственных премий СССР, Большой серебряной медали Всемирного совета мира.

Источник:

1.Грибачев Николай Матвеевич // Писатели Москвы: Библиографический справочник/ Составители Е.П.Ионов, С.П.Колов.- Москва: Московский рабочий,1987.- С.120-121.

21 декабря

125 лет со дня рождения Всеволода Витальевича Вишневского (1900-1951), писателя, журналиста, драматурга, военного корреспондента



Всеволод Витальевич Вишневский появился на свет в городе Петербурге, в семье потомственных дворян. Окончил Первую Санкт-Петербургскую гимназию.

В 14 летнем возрасте сбежал на фронт, где стал воспитанником лейб-гвардии Егерского полка. Служил разведчиком, был ранен, награждён Георгиевским крестом и двумя медалями. Участвовал в вооружённом восстании в Петрограде в 1917 году.

В 1918 году Всеволод Вишневский был бойцом 1-го морского берегового отряда, в начале 1919 года - пулемётчиком корабля Волжской военной флотилии «Вания-коммунист» № 5, в начале 1920 года - пулемётчиком бронепоездов «Грозный» и «Коммунар» № 56 (входящего в состав Первой Конной армии).

Участник 2-го Папанинского десанта 9 ноября 1920 года в Крыму под Капсихорой в помощь Крымской повстанческой армии А. В. Мокроусова. Друг и соратник И. Д. Папанина.

Работал политработником на Черноморском и Балтийских флотах, редактором журнала «Краснофлотец».

В 1920-е годы Всеволод Витальевич в Военно-морской академии занимался реферированием и экспертной оценкой зарубежной технической литературы по флоту и смежным отраслям. Осенью 1921 года был откомандирован на Балтийский флот и вернулся в Петроград, где и началась его литературная карьера.

В 1921 году В.В. Вишневский поставил в Новороссийске под открытым небом массовое представление о Кронштадтском восстании «Суд над кронштадтскими мятежниками», длившееся восемь часов. Рукопись постановки не сохранилась. В 1929

году вышла его пьеса «Первая Конная». С В 1930-х годах написал пьесы «Мы из Кронштадта», «Последний решительный», «Оптимистическая трагедия» (1933 г.).

В 1937 году Вишневский направлен в Испанию в качестве корреспондента «Правды» и члена антифашистского Литературного конгресса, в 1939–1940 годах – на «зимнюю войну» с Финляндией.

Годы Великой Отечественной Всеволод Вишневский провел в блокадном Ленинграде, возглавляя оперативную группу писателей при политуправлении Балтфлота и работая военным корреспондентом газеты «Правда». Во время войны Всеволод Витальевич начал вести дневник, подробно и хронологически записывал все события, рассказывал о людях, с которыми встречался. Описал скучный ленинградский паёк, уменьшавшийся с каждым днём. Из полусотни его коллег по перу, работавших на кораблях Балтийского флота, к середине 1942 года в живых осталось только 20 человек, остальные погибли или умерли от голода. 21 ноября 1941 года, на 153-й день войны, писатель сделал очередную запись в своём дневнике: «Хлеба мало. Свой завтрак и часть хлебной порции я отдаю...»

Его голос звучал по радио: «Ленинград не сдаётся. Ленинград дерётся». Он постоянно выступал перед горожанами, поддерживая у них и у солдат боевой дух и желание стоять до конца. Ночью 1 декабря 1941 года почти без сознания, с тяжёлой формой дистрофии Всеволод Вишневский попал в военный госпиталь.

С 1944 года писатель жил в Москве, возглавляя редакцию журнала «Знамя».

В 1945 году Вишневский был направлен корреспондентом в Берлин. Он рядом с генералом армии Чуйковым слушал переговоры с берлинским гарнизоном, записывая всё, чему был свидетелем. Ему довелось стрелять по Рейхстагу и дать залп в воздух по случаю капитуляции Берлина.

Всё, что было пережито и записано в Отечественную войну вошло в «Дневники военных лет», изданные лишь посмертно в «Собрании сочинений» писателя.

В.В. Вишневский награждён двумя орденами Ленина, тремя – Красного Знамени, орденом Красной Звезды, восемью медалями СССР.

Источник: 1.Петров Н.К штыку прировняв перо. Всеволод Вишневский: писатель, воин, трибун /Н.Петров // Литературная газета.- 2025.- № 25(6889): сайт.- URL:<https://lgz.ru/article/k-shtyku-priravnyav-pero/?ysclid=mhycqdfqhc867325925>

23 декабря

100 лет со дня рождения Виктора Александровича Курочкина (1925-1976), писателя



Родился Виктор Александрович Курочкин в деревне Кушниково Старицкого района Тверской области в крестьянской семье. С 1930 года по 1941 год они жили в Павловске. К началу войны он окончил девять классов средней школы.

Великая Отечественная война застала В. Курочкина в Ленинграде. Во время блокады он работал на заводе, выпускавшем зенитные снаряды.

Сестра с матерью эвакуировались к родственникам в Ярославль. Виктор с отцом остался в осаждённом Ленинграде. Работал на заводе шлифовальщиком, обтачивал снаряды. В 1942 году умерли от голода отец и бабушка.

Весной 1942 года в крайне истощённом состоянии был эвакуирован из блокадного Ленинграда через Ладогу. В Ярославской области два месяца лечился от дистрофии, в июне 1942 года был призван в армию и направлен в танковое училище.

С 23 июня 1942 года Виктор Курочкин — курсант Ульяновского гвардейского танкового училища, с 1 марта 1943 года — курсант 2-го Киевского артиллерийского училища.

С марта 1943 года — в самоходной артиллерию. В июне 1943 года молодой лейтенант назначен командиром СУ-85 (самоходной артиллерийской установки). Он освобождал левобережную Украину, форсировал Днепр, был командиром самоходной артиллерийской установки. Не раз был ранен. Конец войны встретил в Польше.

В 1949 году В.А. Курочкин окончил юридическую школу в Ленинграде и стал судьёй в посёлке Уторгош Новгородской области. В 1952 году вернулся в Павловск и затем работал в газетах Павловска и Пушкино, корреспондентом ленинградской «Смены» и «Ленинградской правды». В 50-е годы начал печатать первые

произведения. В 1959 году заочно окончил Литературный институт имени М. Горького.

Самым известным произведением писателя стала повесть «На войне как на войне», вошедшая в золотой фонд русской военной прозы. Повесть была опубликована в 1965 году, а в 1968 году экранизирована.

В.А. Курочкин был награждён орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Красной Звезды, медалями: «За освобождение Праги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Источник:

1. Смирнов В. Святой мальчик. Писатель-фронтовик Виктор Курочкин как дитя пушкинской стихии /В.Смирнов//Литературная газета: сайт URL: <https://lgz.ru/article/svyatoy-malchik/?ysclid=mhyeh936nn683808636>