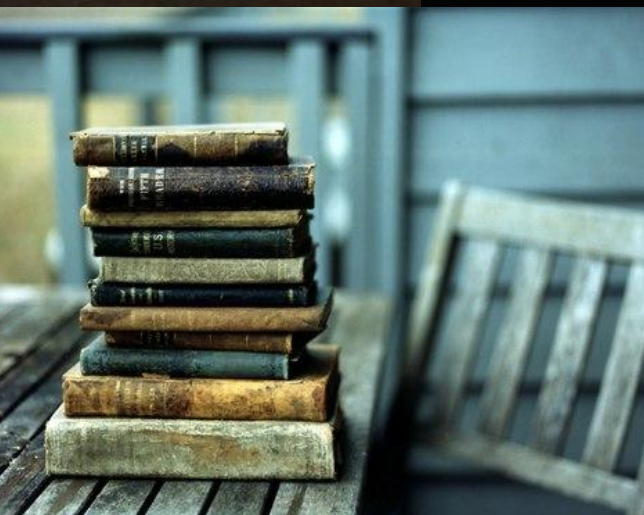
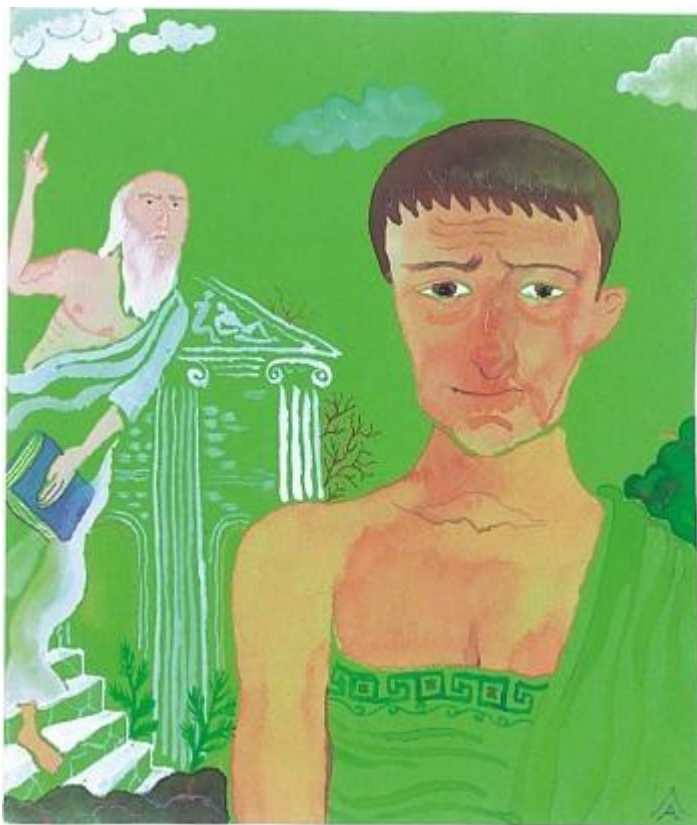




Аристотель, первооткрыватель науки.

Он шепелявил и хромал на одну ногу, но был денди своего времени: яркая одежда, дорогие кольца, короткая стрижка по последней тогдашней моде. Нетипичный внешний вид – и необычная для древнего философа независимость: любимый ученик Платона, он решался открыто его критиковать. Европейская наука черпала из его сочинений, как из бездонной сокровищницы, на протяжении всей Античности, Средних веков и нового времени. Он ввел терминологию, не утратившую значения и по сей день, и первый классифицировал знания по принципу, которому энциклопедии следуют до сих пор.



По преданию, Аристотель заявил: «Платон мне друг, но истина дороже». Возможно, из-за этого спора не Аристотеля, а другого ученика, Спевсиппа, Платон назвал наследником своего поста главы Академии.

С проблемой непонимания ученика и учителя Аристотель столкнулся, когда и сам стал учителем. Он, проповедник золотой середины и здравого смысла, был приглашен в воспитатели к 14-летнему Александру Македонскому – юноше, которому предстояло стать властелином мира. Трудно сказать, удалось ли ему научить Александра самообладанию и передать ему свои политические идеалы. Во всяком случае, известно, что Аристотель

привил ему любовь к Гомеру.

Когда Александр стал царем, философ вернулся в Афины и основал ликей, свободное учебное заведение, где учил во время прогулок, в беседах. Ликей оставался высшим учебным заведением и научно-исследовательским институтом в последующие несколько веков. А Аристотель вошел в историю как первооткрыватель научного познания мира: европейская наука черпала из его сочинений, как из бездонной сокровищницы, на протяжении всей Античности, Средних веков и нового времени. Он ввел терминологию, не утратившую значения и по сей день, и первый классифицировал знания по принципу, которому энциклопедии следуют до сих пор.

Как известно, нравы в Древней Греции были довольно специфическими. Аристотель, как и другие его великие соотечественники, жил довольно праздно. Например, историкам известно, что период его афинской учительской деятельности продлился недолго. Уехав к антарнейскому правителю евнуху Гермия, он породнился с ним, женившись на наложнице тирана. Весь во власти любовных чар, он стал приносить своей жене такие жертвы, какие греки преподносили богине Деметре. Отблагодарил он и Гермия, сочинив в честь него гимн. Однако, удовольствия не мешали Аристотелю заниматься научной деятельностью. Большой вклад он внес в психологию, когда в своем учении обобщил

биологические факты, что в свою очередь преобразовало главные объяснительные принципы этой науки. Вопреки Платону аристотелевское учение утверждало о нераздельности человеческой души и тела и положило конец утверждениям своего учителя и некоторых других древнегреческих философов об одушевленности всех физических тел.

Помня о своем учителе и питая к нему уважение, повзрослевший Александр Македонский присылал Аристотелю из своих походов образцы животных и растений, которые служили очень ценными источниками для исследований в области естественных наук. Прожив 62 года, великий грек умер в 322 г. до н.э., приняв как утверждают некоторые историки, яд аконит. Но у него осталось множество учеников и последователей, благодаря которым его учение не кануло в лету, а использовалось многими учеными психологами вплоть до Нового времени.

ДАТЫ

Около 384**: родился в Стагире (Македония). Аристотель принадлежал к роду потомственных врачей, его отец Никомах был придворным врачом и другом македонского царя Аминты.

367: учится в Афинах и становится одним из самых блестящих учеников Платона в Академии.

343: Аристотель получает должность воспитателя будущего царя Александра Македонского.

335-334: Александр заступает на царство, а Аристотель возвращается в Афины и основывает лицей (лицей).

323-322: Аристотель подвергается гонениям за свои промакедонские настроения. Обвиненный в шпионаже и святотатстве, он бежит из Афин на остров Эвбею, где и умирает.

** Все даты указаны в годах до н. э.

Дошедшие до нас сочинения Аристотеля:

- Логические трактаты, объединённые в свод «Органон»: «Категории» (рус. пер., 1859, 1939), «Об истолковании» (рус. пер., 1891), «Аналитики первая и вторая» (рус. пер., 1952), «Топика».
- Физические трактаты: «Физика», «О происхождении и уничтожении», «О небе», «О метеорологических вопросах».
- Биологические трактаты: «История животных», «О частях животных» (рус. пер., 1937), «О возникновении животных» (рус. пер., 1940), «О движении животных», а также трактат «О душе» (рус. пер., 1937).
- Сочинения о «первой философии», рассматривающее сущее как таковое и получившее впоследствии название «Метафизики» (рус. пер., 1934).
- Этические сочинения — т. н. «Никомахова этика» (посвященная Никомаху, сыну Аристотеля; русский перевод, 1900, 1908) и «Эвдемова этика» (посвященная Эвдему, ученику Аристотеля).
- Социально-политические и исторические сочинения: «Политика» (рус. пер., 1865, 1911), «Афинская политика» (рус. пер., 1891, 1937).
- Работы об искусстве, поэзии и риторике: «Риторика» (рус. пер., 1894) и дошедшая неполностью «Поэтика» (рус. пер., 1927, 1957).



Постулат, что важна не сама ситуация, а то, как мы на нее реагируем, давно стал широко известен и возражений не вызывает. Оказывается, 25% людей обладают так называемой “стартовой готовностью” к различного рода эмоциональным воздействиям, срывам, накоплению негативных эмоций. Но у одних эмоциональное волнение протекает относительно безболезненно для психики, довольно быстро гаснет, заменяется положительными моментами в жизни: общением с друзьями, веселым фильмом, приятным пейзажем за окном. А у других эмоции эти надолго “застревают”, не уходят, накапливаются, вызывая физиологические сдвиги в организме в виде обострения старых болячек или появления новых. Психологи в этой связи условно делят всех людей на два типа: А и Б.

К типу А относятся люди у которых до болезненности развито чувство ответственности – все, что происходит в окружающем мире касается их лично. еще одна черта – честолюбие, стремление добиться определенного (желательно высокого) статуса, который выделял бы их в толпе. При этом неважно, чем они занимаются, ключевые слова – “быть лучшим”, для людей типа А движущей их по жизни силой можно считать стойкое стремление к деловому или личностному успеху. Это тип очень работоспособного, вечно загруженного человека, для которого вошло в привычку забывать о том, что существуют праздники, выходные и отпуска. Соответственно, по статистике, люди типа А в пять – семь раз чаще получают инфаркт, чем люди типа Б, в несколько раз чаще страдают гипертонией и язвенными болезнями. А в экстремальных ситуациях им трудно собраться, они теряются, чувствуют себя беспомощными, суеются, срывают зло на окружающих. Отрицательные эмоции надолго “застревают” в их психике, не вытесняются в подсознание, наслаиваются одна на другую, постепенно переходя на физический уровень в виде всевозможных болезней.

В случае, если человек типа А под влиянием регулярных и продолжительных негативных эмоций впадает в депрессивное состояние, необходимо провести диагностику, а затем при необходимости обратиться за психотерапевтической помощью, поскольку депрессивные мысли становятся всё более привычны для человека в депрессии и, подобно застарелой привычке, сложнее поддаются коррекции. Обычно для диагностики депрессии пользуются следующими критериями: Депрессивное настроение (унылое или раздражительное настроение) в течение всего дня. Выраженное снижение интереса ко всему, апатия. Потеря аппетита или его резкое увеличение (особенно в вечерние часы). Бессонница или повышенная сонливость. Отсутствие или снижение энергии почти каждый день. Чувство собственной неполноценности или чрезмерной и неуместной вины. Человеку в депрессии прошлое представляется чередой неудач, настоящее видится унылым и безрадостным, а будущее мерещится безнадежным или катастрофическим.

Тип Б – это спокойные, добродушные, уравновешенные люди. Утвердиться на работе для них не самоцель: собственное настроение и здоровье дороже. Эти люди никогда не задерживаются на работе сверхурочно, не берут работу на дом, у них четко простроены границы “мое – не мое”. Если уж отпуск, то отпуск по полной программе, с полным отключением от привычных дел и мыслей. У людей типа Б прекрасно развиты защитные механизмы психики, которые не допускают накопления, “застревания” негативных эмоций. Срабатывают механизмы психологической защиты – вытеснение (перевод негативного переживания в подсознание, “забывание”) рационализация (переход с языка чувств на язык логики, что делает переживание не таким острым), избегание и пр. Результат – гораздо более устойчивая нервная система и, соответственно, в несколько раз меньше риск всевозможных заболеваний. В экстремальных ситуациях у людей типа Б гораздо больше шансов собраться, сориентироваться, принять правильное решение, не поддавшись паническим атакам эмоций.

Считается, что принадлежность к тому или иному типу закладывается в раннем детстве, но свойства эти не врожденные, то есть можно изменить свой тип, или, по крайней мере, научиться не допускать длительного “заражения” негативными эмоциями. Главное, уметь радоваться.



Порой кажется, что всё потеряно, что нам настолько плохо и тяжело, что мы просто не справимся и не вынесем очередного испытания Судьбы. И в такие моменты мы можем потерять самих себя – уйти от людей, замкнуться в своем собственном мире и отгородить себя стеной своих печалей и бед. Нам будет сложно понять, что выход есть, потому что порой мы настолько самостоятельны, что довериться другим – это для нас признак слабости. Тяжело осознавать, что из-за своей эгоистичной натуры, лени, жалостливого отношения к себе любимому или тысячи других причин и отговорок мы медленно погибаем. Но в противовес 1000 и 1 отговорок есть 1000 и 1 способ помочь себе и стать лучше. Эта помощь кроется во всем, что нас окружает, просто достаточно перестать быть слепыми.

Для начала стоит прислушаться к своему внутреннему «Я», просто посидеть и подумать, как же мы докатились до такого, когда наступил тот переломный момент? Почему из-за лени и слабости мы не развиваемся? Ведь тогда получается, что мы просто существуем в жизни. Дальше следует время мотивации. Замотивировать себя – это, пожалуй, основа основ. Мотивировать себя можно по-разному, например, сравнивая себя с другим человеком, ведь у кого-то получилось добиться своей цели, чем же ты хуже?

Как я уже говорила, порой мы бываем настолько слепы, что не замечаем поддержки в окружающих нас людях, а ведь это может оказать на нас большое влияние, стоит только присмотреться и понять.

И самое главное, что поможет нам найти себя и стать лучше – это пробовать себя во всём! Пробовать до тех пор, пока не поймешь, что это твоё, что именно это поможет стать тебе лучше.

Применение себя в разной деятельности – это и есть самосовершенствование, это способ познать себя. Для этого нужен все лишь шаг, единственный шаг, а дальше ты всё сможешь. У тебя обязательно получится!





Творчество Александра Степановича Грина широко известно. Но при этом многие стороны дарования писателя до сих пор еще остаются в тени. Настоящий сборник представляет автора "Алых парусов" и "Бегущей по волнам" непривычными, порою неожиданными гранями его таланта.

Вошедшие в книгу произведения, написанные в разные периоды жизни Грина, различные по форме и манере письма, объединяет углубленный психологизм. Пристальный интерес к тайнам и скрытым возможностям человеческого сознания.



Идеальный ребёнок... А идеальный для кого? Для родителей? Тогда он должен учиться на отлично, быть послушным, не иметь вредных привычек, всегда помогать родителям, найти хорошую работу, ну и дальше по списку. Идеальный ребёнок для бабушки с дедушкой? Ну, тогда он должен есть всё, что приготовит бабушка, помогать ей в саду и на огороде, а с дедушкой читать старые книги и слушать его истории. Идеальный для брата или сестры? Если для старших брата и сестры, то тут он должен не перечить им, прикрывать от родителей, да и вообще быть незаметным, чтоб под ногами не мешался. Хотя зачастую бывает и по-другому, но это только в том случае, когда старшие и младшие хорошо ладят, тогда они становятся идеальной командой. Если же речь идет о младших братьях и сестрах, то тут он должен быть достойным примером: хорошо себя вести, всегда присматривать за ними, брать на себя их провинности, быть всегда на высоте! Идеальный ребёнок для прохожего? Достаточно вести себя прилично и быть хорошо одетым.

А идеальный ребёнок для самого себя, какой он? Может, он должен быть красив, из обеспеченной семьи, всегда хорошо одет и при деньгах, с хорошим положением в обществе, множеством друзей и знакомых, уважаем со стороны других людей, замечательной учёбой, человек, который помогает всем и каждому, имеет какое-нибудь особенное хобби, чтобы отличаться от остальных – быть особенным!

Конечно же, у каждого свое понимание идеального ребёнка. А какое понимание у вас?



Хотя многие тарологи применяют юнгианский психологический подход в своей работе, вопрос в том, знали ли сам Юнг что-либо о Таро. Что ж, вообще-то — да, знал, и хотел бы исследовать этот вопрос более тщательно, но препятствовала нехватка времени. Вот примеры упоминаний Таро Юнгом, хотя его знания, особенно в части истории Таро, были не очень глубоки. 16 сентября 1930 года Юнг написал в письме миссис Экштейн: «Да, я знаю о Таро. Насколько мне известно, это карточная колода, использовавшаяся испанскими цыганами, старейшие карты из известных. Их до сих пор используют для прогностических целей».

1 марта 1933 года Карл Юнг упоминал о Таро на семинаре по активному воображению, продемонстрировав большую осведомлённость о предмете, чем можно было бы подумать, если судить по предыдущему письму. Вот точная запись сказанных им слов: «Ещё одна странная область оккультного знания, где появляется образ гермафродита — Таро. Это колода карт, которую первоначально использовали цыгане. Существуют колоды испанского происхождения, датируемые, если я правильно помню, XV веком. Эти карты являются прародителем наших современных игральных карт, в которых красное и чёрное символизирует противоположности, а разделение на четыре масти — черви, трефы, пики, бубны, — также принадлежит к области символизма индивидуации. Это психологические образы, символы, с которыми играет человек, так же, как бессознательное играет со своим содержанием. Они образуют определённые комбинации, и различные комбинации соответствуют игривому развитию событий в истории человечества. Карты Таро состоят из обычных карт — король, королева, туз и т.д., — только изображения слегка отличались, кроме того, есть ещё 21 карта, на которых изображены символы или символические ситуации. Например, символ солнца, человека, повешенного за ноги, башни, разрушенной молнией, колеса Фортуны и т.д. Они представляют собой некие архетипические идеи различной природы, смешивающиеся с обычным содержанием потока бессознательного, таким образом, их вполне можно

использовать в интуитивном методе понимания потока жизни, возможно, даже для предсказания будущих событий, так как всё будущее основывается на событиях настоящего. В этом эти карты схожи с И Цзин, китайским методом предсказания, который как минимум позволяет прочесть текущую ситуацию. Вы знаете, человек всегда чувствовал потребность найти доступ к смыслу текущей ситуации через бессознательное, так как между основной ситуацией и коллективным бессознательным существует своего рода связь или подобие.

В Таро есть изображение гермафродита (diable) на карте Дьявол. В алхимии это — золото. Другими словами, такая попытка объединить противоположности для христианского мышления является дьявольской, каким-то слом, недопустимым, чем-то, что относится к области чёрной магии». В «Архетипах коллективного бессознательного» (The Archetypes of the Collective Unconscious, CW, том 9:1, пар. 81), Юнг пишет: «Если нужно сформировать картину символического процесса, хорошим примером является серия изображений, применяемых в алхимии... Также представляется, что изображения карт Таро являются отдалёнными потомками архетипов трансформации, и эту точку зрения подтвердила весьма информативная лекция профессора (Рудольфа) Бернуилли. Символический процесс переживается на карте и через карту. Это развитие обычно демонстрирует энантиодромную* структуру, подобно тексту И Цзин, и таким образом представляет ритм негативного и позитивного, потери и обретения, тьмы и света» (* Греческий термин, используемый Юнгом для обозначения понятия «все вещи превращаются в свою противоположность»).

Дейдра Бейр в своей книге Jung: A Biography (Little, Brown, 2003, стр. 549) вспоминает, что в 1950 году Юнг каждому из четырёх членов его Клуба Психологии поручил исследовать «интуитивный, синхронистичный метод». Ханни Биндер должна была работать над Таро, а потом научить его читать карты. Они решили, что «единственной колодой, которая обладала всеми нужными свойствами и удовлетворяла требованиям метафоры, которые он по крупице собрал из алхимических текстов» было Марсельское Таро Гримауда. Работа Ханни Биндер продвинулась совсем недалеко, что можно понять из её отчёта, хранящегося в Институте Юнга в Нью Йорке. Группа распалась около 1954 г.

Что стояло за попыткой Юнга собрать этот материал? Мари-Луиза фон Франц в книге *Psyche and Matter* (1988) вспоминает, что ближе к концу жизни: «Юнг предложил исследовать случаи, когда возможно участие архетипического слоя бессознательного — после серьёзной трагедии, например, или посреди конфликта или развода, — потеем прохождения людьми процедуры предсказания: по И Цзин, раскладам Таро, при помощи предсказательного мексиканского календаря, составления натальной карты или гороскопа. Если гипотеза Юнга верна, результаты этих процедур должны сходиться...», «(Исследование должно было состоять в) изучении инцидента путём схождения.... многих методов, с помощью которых мы могли бы попытаться выяснить, что Самость «думает» о данном конкретном случае.... Обычно довольно туманные формулировки предсказательных техник напоминают те «облака познания», которые, согласно Юнгу, составляют «абсолютное знание».

Далее фон Франц объясняет, что юнговские «облака познания» (термин из классической Йоги) представляют собой осознание нашим умом гораздо большего объёма информации, «абсолютного знания», содержащегося в коллективном бессознательном.



Этим изображениям, с точки зрения «более или менее сознательного эго», недостаёт точности и ясности. Таким образом реализацией значения должен стать «живой опыт, который трогает сердце так же, как ум». Она продолжает: «Архетипические образы снов и образы великих мифов и религий до сих пор выказывают несколько «туманную» природу

абсолютного знания, кажется, что они содержат больше, чем мы можем воспринять сознательно, даже путём намеренной интерпретации. Они сохраняют смутное и таинственное качество, словно открывая нам больше, чем мы можем знать».

9 февраля 1960 года, примерно за год до своей смерти, Юнг написал г-ну М. Д. Корнеллу о разочарывающем окончании своего великого эксперимента: «При определённых условиях возможно экспериментировать с архетипами, как показал мой «астрологический эксперимент». Действительно, мы начали такие эксперименты в Институте К. Г. Юнга в Цюрихе, используя исторически известные интуитивные, то есть — синхронистичные, методы (астрологию, геомантию, Таро и И Цзин). Но у нас было слишком мало людей и возможностей, так что мы не смогли продолжить и были вынуждены остановиться».

Эксперимент, предложенный Юнгом, обсуждается в Журнале Парапсихологии (Март 1998), в статье под названием «Письма Рине-Юнга: отличие парапсихологических событий от синхронистичных — Дж. Б. Рине; Карл Юнг» Виктора Мэнсфилда, Салли Рине-Фезер, Джеймса Холла. Авторы приходят к выводу: «Такой эксперимент соответствует нашему описанию ненасильственного, не контролирующего и не манипулирующего, но тут есть свои трудности. Как, например, мы можем убедительно показать, что предсказательные системы и правда сходятся, что когда архетип фактически совпал, был выбран верный предмет, что данные были взяты без предвзятой интерпретации, и что прочие внешние факторы не повлияли на результат? Эти проблемы не являются непреодолимыми, но для того, чтобы не просто «проповедовать верующим», этот эксперимент, как и всякий другой, должен быть проведён со всей строгостью, чтобы научное сообщество было удовлетворено всеми аспектами сбора, и анализа данных и т.д.»

В 1984 г. Арт Козенгартен, в рамках докторской диссертации, провёл эксперимент, очень схожий с тем, что описывал Юнг, в котором он сравнил Таро и анализ снов.

Итак, Юнг признавал, что Таро отображает архетипы трансформации, схожие с теми, что он обнаружил в мифах, снах и алхимии, и обладает предсказательными характеристиками, схожими с И Цзин и астрологией, хотя он и не уделял этому вопросу своего основного внимания. Прежде всего, Юнг верил, что человек может использовать «интуитивный метод» для того, что понять — отражая коллективное бессознательное и «облака познания», — значение настоящего.

Понятие «фобии» у всех на слуху, однако далеко не каждый может связно объяснить, что именно это такое. В переводе с греческого «фобия» обозначает «боязнь, страх».



Реально страхи и фобии очень близки, но между ними есть существенные различия. Страх – естественная защитная функция организма перед реальной опасностью, физиологически проявляющаяся в выбросе гормонов в кровь, учащенном сердцебиении, вегетативных дисфункциях и пр. Помочь понять природу страха может интересный факт – человек

рождается абсолютно бесстрашным. Маленькие дети не боятся упасть с высоты, утонуть в ванной или потрогать пальцем огонь. Лишь позже с опытом приходит чувство страха, и, в основном, эти страхи полезны. В основном чувство подобного страха помогает уйти от опасных ситуаций либо предотвратить их. Это чувство страха вполне осознаваемо и контролируется здравым смыслом и логикой.

Фобии – это страхи, которые характеризуются весьма существенной устойчивостью, не основаны на здравом смысле (иррациональны) и постоянно присутствуют в психике человека. Причем эти страхи чаще всего не перед реальной угрозой, а страхи «внутри нас». Фобии, в отличие от страхов, очень тяжело контролируются мышлением и здравым рассудком.

Симптомы фобий достаточно многообразны. Для установления диагноза фобий должны присутствовать как минимум два из нижеперечисленных симптомов тревоги, причем один из них должен обязательно входить в первую четверку: потливость, усиленное или учащенное сердцебиение, дрожь, сухость во рту, боль либо дискомфорт в груди, удушье, затруднения в дыхании, деперсонализация или дереализация, головокружения, онемение или ощущение покалывания, страх смерти, страх потери контроля, ознобы или приливы жара, тошнота. На данный момент описано более 500 видов фобий. Наиболее частые из них – социальная фобия и агорафобия.

Социальная фобия – вид фобии, который характеризуется выраженным страхом оказаться в самом центре внимания незнакомых людей, повести себя таким образом, что это вызовет унижение или смущение. Этот вид фобии проявляется в социальных повседневных ситуациях – во время встречи со знакомыми, обеда в кафе, необходимости выступить на собрании и прочих.



Агорафобия – тип фобии связанный с «беспомощностью, если вдруг станет плохо». Этот вид фобии проявляется в боязни путешествовать без сопровождения, находиться среди незнакомых человеку людей.

Все остальные виды фобий классифицируются в группу так называемых изолированных фобий. Ниже представлены примеры лишь некоторых из них.

Фобии животных или насекомых:

- кинофобия – страх собак;
 - гатофобия – страх котов;
 - арахнофобия – страх пауков;
 - офидофобия – страх змей.
-

Фобии, связанные с ситуациями:

- клаустрофобия – страх закрытого пространства;
 - охлофобия – страх переполненных мест;
 - монофобия – страх остаться наедине с собой;
 - ксенофобия – страх перед иностранцами, посторонними людьми.
-

Фобии, связанные с природными силами:

- акрофобия – страх высоты;
 - никтофобия – страх темноты, ночи;
 - аквафобия – страх воды;
 - пиррофобия – страх огня;
 - талассофобия – страх моря.
-

Фобии, связанные со здоровьем:

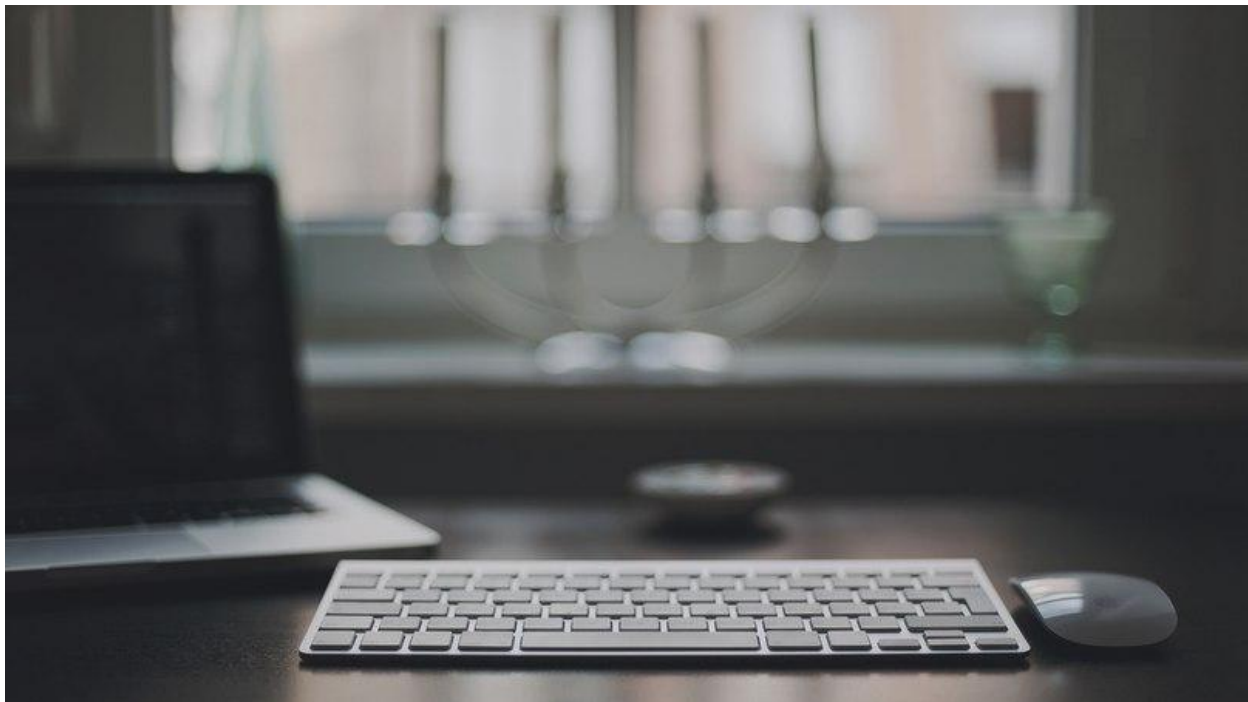
- одонтофобия – страх стоматологического лечения;
 - бациллофобия – страх микроорганизмов;
 - кардиофобия – страх сердечно-сосудистых заболеваний;
 - гематофобия – страх вида крови.
-

Фобии, связанные с состояниями и действиями:

- стазибазифобия — страх вертикального положения и ходьбы;
 - стазифобия — страх стоять;
 - лалофобия — страх говорить;
 - тремофобия — страх дрожи;
 - базилофобия — страх ходьбы;
 - амаксофобия — страх ездить на транспорте.
-

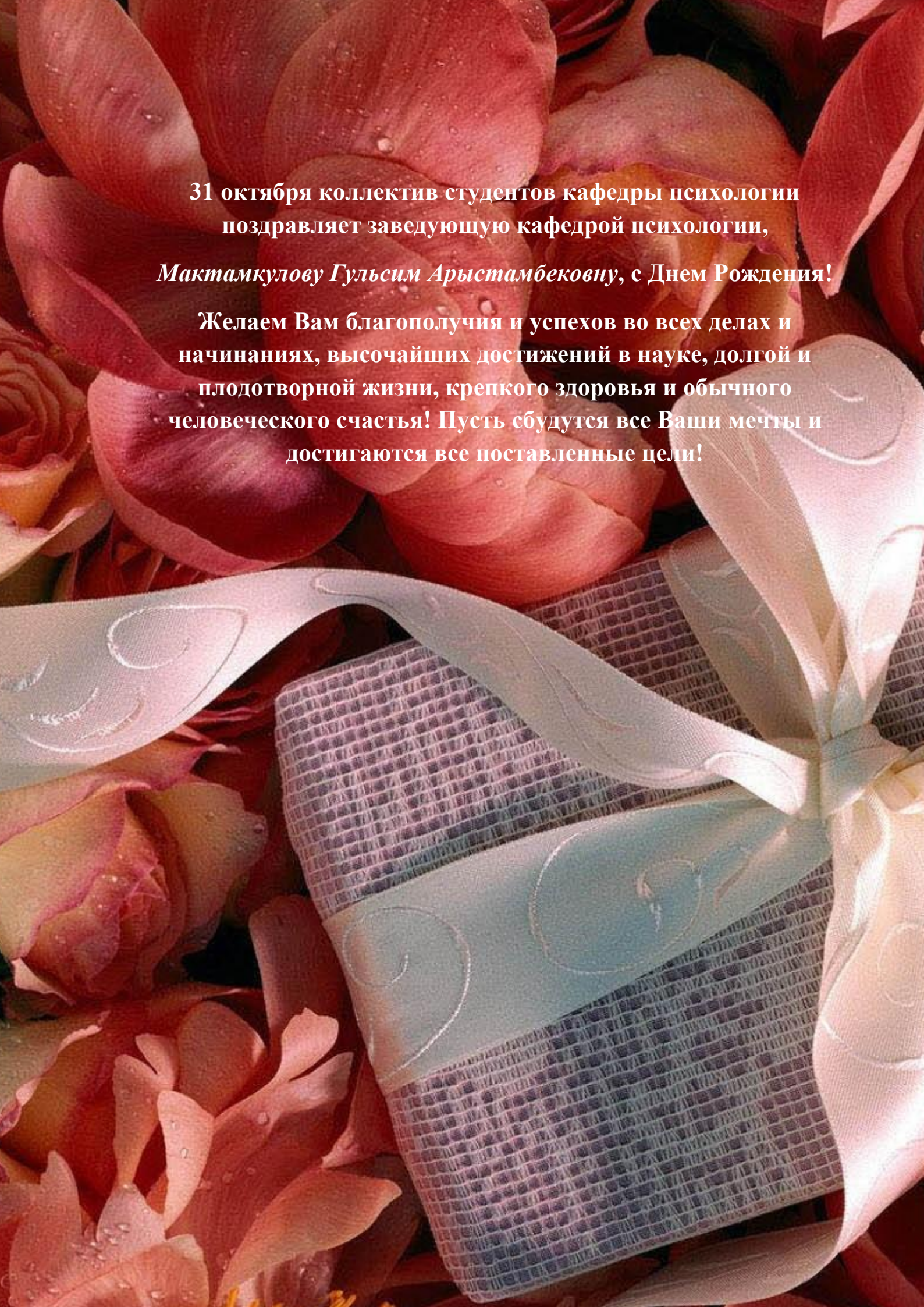
Фобии, связанные с предметами:

- гиалофобия – страх стекла;
- макрофобия – страх больших предметов;
- микрофобия – страх маленьких предметов;
- компьютерофобия – страх компьютеров;
- белонефобия – страх колющих предметов.



На днях задалась вопросом – «Какую роль играют компьютеры в нашей жизни? Делают они нашу жизнь проще или наоборот усложняют?». Вопрос неоднозначный и противоречивый. С одной стороны, компьютеры экономят наше время, если есть Интернет. Там можно найти любую информацию, не теряя больше 5-ти минут. С другой стороны, ещё больше времени Интернет у нас отбирает, особенно, если человек слабовольный. Различные социальные группы поглощают нас, не давая жить в реальном мире. Мы уже и не замечаем, что, приходя домой из школы, сразу бежим к компьютеру и зависаем в нем, а потом жалуемся, что у нас не хватает времени на более полезные дела.

Компьютер и Интернет – это наркотики. Было бы замечательно избавиться от них, но мы живем в современном мире, где технологии оказывают большое воздействие на нашу жизнь. Поэтому, если хотите жить полной жизнью, следует «принимать» этот наркотик не больше часа в день. Начните менять себя, избавляйтесь от вредных привычек, одной из которых является «зависание» в Интернете и за компьютером, и ваша жизнь начнет меняться, принося гораздо больше удовольствия!



31 октября коллектив студентов кафедры психологии
поздравляет заведующую кафедрой психологии,
Мактамкулову Гульсим Арыстамбековну, с Днем Рождения!

Желаем Вам благополучия и успехов во всех делах и начинаниях, высочайших достижений в науке, долгой и плодотворной жизни, крепкого здоровья и обычного человеческого счастья! Пусть сбудутся все Ваши мечты и достигаются все поставленные цели!

Дорогие читатели!

Ежемесячная психологическая газета «Ψ НОВОСТИ» - это газета для тех, кому интересны проблемы психологии, кто стремится познать себя и разобраться в окружающих.

«Ψ НОВОСТИ» - это газета, которая откроет перед вами безграничные просторы интереснейшей информации. Мы постараемся сделать ваше времяпрепровождение в компании с нашей газетой увлекательным и запоминающимся!

Психологическая газета «Ψ- НОВОСТИ»

Гл. редактор – Чиликин А.Н

Зам. гл. редактора – Мактамкулова Г.А.

Редакционная коллегия: Нуриева Л.Т., Денежкина Д.В., Говорова В. А.

Редактор-оформитель – Нуриева Л.Т.

Со всеми пожеланиями, предложениями и замечаниями обращаться: 5 корпус, 4 этаж, кафедра психологии