

ФАИ.NEWS

#8

Студенческое
кураторство-2015

с.9

Студенческая
весна-2015.
Реванш с.18

Зимняя сказка в
СССР с.4

А ТАКЖЕ:

- Конкурс «Лучший гимн профкома студентов ЛГТУ»
- Смена поколений в Патриотическом секторе
- Научимся играть на гитаре



ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА АВТОМАТИЗАЦИИ И ИНФОРМАТИКИ



**СВЕЖИЕ
НОВОСТИ**



**ВСЕ НОМЕРА
ФАИ.NEWS**



ФОТОГРАФИИ



**НАША ГРУППА
В КОНТАКТЕ**

В

vk.com/fai.news

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ

Зимняя сказка в СССР

Почти два месяца назад закончилась «Зимняя учеба актива-2015».

На три совершенно сумасшедших дня мы погрузились в далекое время СССР.

Но как много произошло за этот малый срок, сколько опыта и впечатлений получили мы за это время!

Ирина Анико(ЮРУП-13-1):

«Этой идеей я загорелась еще в прошлом году, когда приехала из Прометейя, тогда я была сама первокурсницей. Я видела работу своего куратора и тогда мне безумно захотелось попробовать себя в новой роли, понять и прочувствовать как это курировать группу, не спать ночами, переживая и волнуясь за них.

Но я могу сказать одно: я ни капли не пожалела о принятом решении. Я безумно рада, что мне представилась такая возможность.

Я многое узнала на этой учебе, научилась многим вещам и получила множество положительных эмоций.

И отдельное спасибо моей группе, моим «молдаванам»: вы были самыми лучшими у меня. Я вами горжусь за то, что выдержали и не пали духом!



Клен. «Зимняя учеба актива-2015». Твоя и навсегда.



О впечатлениях и новом полученном опыте поговорим с Алиной Кузьминой (АС-12):

-Алина, ты была одним из руководителей делегаций. Расскажи, какие эмоции остались от прошедшей учебы?

-Буря эмоций! Хотя приехала домой я совершенно опустошенной и очень хотела спать. Но воспоминания не отпускают до сих пор. Это была, наверное, самая незабываемая учеба.

-Ты довольна своей командой? Сложно быть куратором? Как считаешь, справились с задачей?

-Я «без ума» от своей делегации. Сначала было сложно, и я очень боялась первой встречи. Я совершенно растерялась, что непростительно для куратора, но потом собралась и, вроде, начало получаться. Самым сложным было встать

раньше ребят, но меня подгоняли мысли о них и о том, что мне достанется от Юли (смеётся). И я думаю, что справилась с задачей. А главный показатель для меня, что мы до сих пор вместе, продолжаем гулять и общаться (улыбается).

-Ты выполнила все планы, которые задумала на зимнюю учебу?

-Да, учеба прошла для меня на сто процентов. Я стала куратором, я прошла посвящение первокурсников, хоть и сама на третьем курсе. Это одни из самых ярких эмоций. Я стала оформителем зимней учебы. Кстати, пользуясь случаем, хочу сказать огромное спасибо ребятам, которые мне помогали. Мы часто не соглашались друг с дру-

гом, но мы сделали все в сроки, и все было очень здорово!

-Поедешь в следующем году и хочешь ли ты быть снова куратором?

-Конечно, очень постараюсь, но куратором, скорее всего, не стану. Хочу, но лучше и любимее моих «Белорусов» у меня уже вряд ли кто-то будет!

Благодарю Алину и оставляю ее предаваться воспоминаниям, а меня уже заждались её первокурсники из делегации «Белоруссия»



Линейка. Виктория Богданова(БИ-14-1).



Сбор делегации "Беларусь".Алина Таболина(ОП-14).

-Вика, Алина, привет, девочки. Расскажите, как прошла ваша зимняя учеба? Какие эмоции оставила? И как вы решили, что обязательно должны поехать?

-Ребята со старших курсов говорили, что зимняя учеба — то, где побывать надо обязательно. - говорит Вика. - Думала о том, что в зимней учебе такого особенного? Но пережитое превзошло все ожидания.

-Это было просто незабывае-

мо! - подхватывает Алина Таболина. - За эти три дня моя жизнь изменилась просто до неузнаваемости: я приобрела замечательных друзей, новые цели. Благодаря старшекурсникам я узнала много нового о профкоме, общестии и вообще о всей учебе в любимом университете!

-Конечно, не радовала идея с разделением всех нас на делегации. - продолжает Вика Богданова. - Но кто бы мог подумать,

что с этими ребятами в недалеком будущем мы станем хорошими друзьями. Большое спасибо организаторам за то, что смогли познакомить первокурсников со всех факультетов и сплотить их.

Постоянные, непрекращающиеся волны бодрости и дружелюбия, исходящие от этих ребят. И самое главное - они создали самую теплую атмосферу семьи, вдохновили нас, а чувства, которые я испытывала, когда нам за-

вязали глаза и вели в зал, я не могу передать словами. Все эмоции вылились в слезы, которые так и не удалось сдержать.

-А что ты можешь сказать о ваших кураторах-руководителях делегаций?

-Им отдельная благодарность. Я с трудом могу представить, как сложно взять на себя ответственность за группу совершенно незнакомых тебе людей и, более того, благополучно расположить их по отношению к себе и по отношению друг к другу, сплотить всех и донести до каждого дух команды. Не знаю, как справились со своей задачей остальные кураторы, но уверенно могу сказать, что наша Алинка справилась с задачей намного лучше, чем она сама от себя ожидала. Я не могла подумать, что за эти три дня наша команда переживет столько эмоций. Никогда не забуду слезы на глазах Алины, когда все мы, сидя в комнате 5.1, говорили о том, что чувствуем, за что друг другу благодарны.

-Алина, а у тебя какие впечатления о кураторах?

-Благодаря шикарной идее деления первокурсников на делегации, я переняла опыт своего любимого куратора в организаторских вопросах. Наша делегация была просто «отлично» скомпонована.

-Вика, а на что еще ты обратила внимание?

-Оформление, что больше всего запомнилось. КОВРЫ! Ребят, серьезно, наш пятый этаж — это просто «бомба». Эти ковры на стенах, на полу, подушки, обтянутые красной тканью, стены. Куда рухнул — там и кровать. А еще очень здорово, что каждый этаж был в своем стиле. Где-то облака висели, где-то стены были украшены персонажами из советских мультиков.

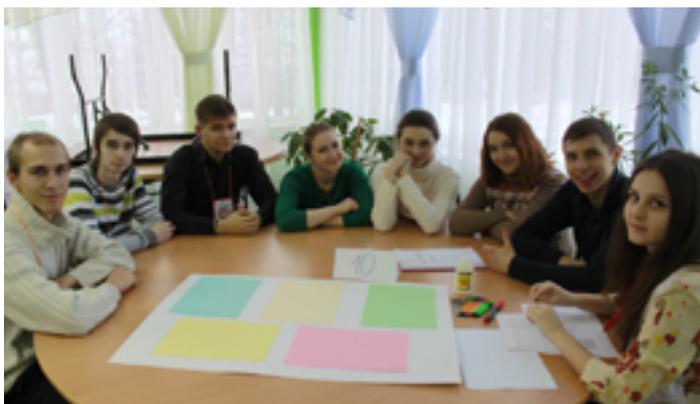
-Девочки, вы так много сказали, давайте подведем итог!

-После «Зимней учебы» остались лишь приятные моменты в памяти, - говорит Алина, - вспоминаю которые на глазах появляются слезы счастья! Спасибо всем за чудесную организацию данного мероприятия.

-Да! - поддерживает Вика. - Сказать можно очень многое, но пережитых чувств и эмоций не передать никогда. Одно я могу сказать точно — я ни капли не жалею, что поступила именно в наш университет. Зимняя учеба подарила нескончаемое стремление стать частью одной большой семьи профкома студентов ЛГТУ.



Визитка делегации "Беларусь".



Представление проектов.



"Рок-вечеринка".



Посвящение первокурсников.

Что ж, пришло время поговорить с организаторами этой зимней учебы.

Нашла главного организатора всей учебы сидящим на стуле Кимляны и разговором отвлекла его от занятия

- Расскажи, пожалуйста, почему ты взялся за зимнюю учебу, это же очень сложно организовывать?

- На самом деле, мне было интересно этим заниматься, да и ребята меня подталкивали к этому решению, поэтому я и решил попробовать себя в этом.

- А какие были проблемы? Трудности? Что было сложнее всего?

- Сначала было трудно найти помощников, которые бы справились со всеми трудностями, но потом появились Ирина Столярова и Анатолий Арзыбов, которые мне очень сильно помогли. Сложнее всего было уследить за всеми нюансами и деталями.

- Алексей, а когда мы приехали на зимнюю учебу, работа закончилась или все самое сложное только началось?

- Началось исполнение всего того, что подготавливалось до приезда на базу. Началась работа с первым курсом, со старшими, поэтому, думаю, самое сложное только началось.

- А какие моменты тебя больше всего волновали в зимней учебе?

- Скорее всего, это были только приезд и отъезд. Я не нашел человека, который будет заниматься этой работой и пришлось взять все на себя, это очень отвлекало от других проблем.

- А ты доволен работой или минусы и неприятные нюансы все-таки были? Оцени свою работу по десятибалльной шкале?

- Минусы конечно есть, но появился и опыт в организации таких мероприятий. Главное, что первый курс доволен. Работа по десятибалльной шкале? Ну, наверное, семь или восемь

- А какие эмоции ты испытал, когда учеба закончилась, ведь ты за все отвечал?

- Я, если честно, особых эмоций не испытываю, ну сделал и сделал, я скромный (смеется).



Алексей Маметев (ММ-12). Руководитель зимней учебы 2015.

Оставляю Лешу кататься на стуле дальше и бегу догонять вечно спешащую Юлю Переселкину.

- Привет, Юля, спасибо, что согласилась поделиться мыслями. Расскажи почему ты взялась именно за кураторство? Сложно было работать? В чем заключались основные трудности?

- Было сложно с самого начала, еще до самой учебы. Выбор тех людей, которые будут готовы работать, как до, так и тем более на самой учебе. Трудности возникли в создании единой команды кураторов, с общим менталитетом. До самой уче-

бы мы встречались очень часто для того, чтобы разъяснить организационные моменты, научиться, как правильно вести себя и чем именно можно заинтересовать первокурсников.

Да и в «Клене» все было не так просто, большинство из кураторов были впервые именно как «кураторы зимней учебы» и им понадобилось время для того, чтобы адаптироваться. Но уже после определенного проведенного там времени

мы начали работать как единое целое, выполнять нужные задания и самое главное налаживать дружеские отношения с первокурсниками.

-Как ты оцениваешь работу кураторов?

-На самом деле, ребята большие молодцы, что слушали меня и других руководителей. На каждой нашей летучке мы рассматривали недочеты и старались сделать так, чтобы их было как можно меньше.

Хочу сказать, что я второй год беру именно подготовку кураторов зимней учебы и в этом году они отработали на хорошем уровне. Надеюсь, что каждый из нашей команды сделал правильные выводы и набрался нужного опыта. Я могу твердо сказать, что горжусь ими. Они сдружились с первокурсниками, и надеюсь, что в следующем году они покажут себя еще лучше!

Михаил ВЕТЧИКИН



Юлия Переселкина. Руководитель направления «Кураторство» на зимней учебе «Клен-2015.»



Зимняя учеба - это самое яркое событие этого года! Приехав в «Клен», я не знала, что и как будет... но с каждой минутой я погружалась в этот мир... мир зимней учебы, я получала кайф от каждой минуты! У меня был самый лучший куратор, который научил меня ставить цели и следовать им, научил не сдавать, спасибо ему! Самое яркое впечатление - это было посвящение, когда в какие-то 5 минут влили все эмоции трех дней... у меня

лились слезы от этих ощущений... факультетская свечка, я её никогда не забуду, за этот час все для меня, будь то старшекурсники или первый курс, стали намного роднее. Я никогда не забуду эти три дня, бессонные сутки, в которых было столько эмоций, хороших и плохих, преодоление стольких внутренних страхов. Для меня зимняя учеба останется ярким светом в темном окошке...

Елена Ненахова(СМ-14)

Зимняя учеба ... Сколько смысла в этом словосочетании! Столько теплых и приятных воспоминаний! Бесконечные тренинги, игра в команде, импровизация и многое другое. Как все мы полюбили наших кураторов на Зимней учебе. Мы стали дружной семьей,

и не прекращаем общаться изо дня в день. Особенно мне запомнился мой куратор - Алена Зудина. Мы так сдружились нашей делегацией, что стараемся встречаться как можно чаще. Спасибо профкому, что я попал на зимнюю учебу!

Сергей Шкляр(ПМ-14-2)



Яблоко, изменившее мир...

По статистике, на протяжении учебного года ломается 12 карманных фонариков, рвётся четыре килограмма исписанной бумаги, снимается около 119 часов видеороликов, выпивается 650 чашек кофе и делается около 11000 телефонных звонков. Что же это за цифры, и как они относятся к студенческому кураторству? Всё очень просто! Прошло целых четыре основных этапа конкурса «Лучший студенческий куратор ЛГТУ».



ФАИ на «Дозоре»



Группа ЭП-14-2 и куратор Николай Мелихов



Ни для кого не секрет, что самый необычный, интересный, динамичный этап конкурса — это «Дозор в ЛГТУ». Вот и в этом учебном году организаторы конкурса кураторов приложили максимум усилий, чтобы первокурсники получили массу эмоций. Была оглашена легенда о том, что председатель профкома студентов ЛГТУ Поздняков С.А. похищен так называемым «Цветочным мальчиком». В течение четырёх дней декабря первокурсникам предстояло пройти самые неожиданные испытания, посетить самые тёмные уголки нашего университета, собрать все коды и освободить заложника. С первокурсниками вели игру сообщники «Цветочного мальчика» и самые страшные существа на невообразимо сложных станциях. Все команды справились с заданием! Особенную гордость вызывает группа ЭП-14-1 (куратор Андрей Гавриков), которая одержала победу в «Дозоре» и набрала максимальное количество баллов. Также хотелось бы отметить группу ЭП-14-2 (куратор Николай Мелихов), занявшую третье место в этом забеге.

В следующий этап прошло 50 групп первого курса и их кураторы, в том числе все группы факультета автоматизации и информатики.

Самым сложным этапом всегда считался «Правовой этап» конкурса кураторов. Поэтому в рамках «Школы кураторов» в феврале и марте была проведена учёба для кураторов и первокурсников-участников «Правового этапа». Все желающие участники могли посетить занятия по четырём темам: «Университет», «Общежитие», «Профсоюз», «Стипендии и социальные выплаты». На них изучались основные нормативные документы и законы, проводились беседы и лекции о правах и обязанностях студентов.

И после учёбы кураторы и их подопечные, «заряженные знаниями», штурмовали «Правовой

этап» конкурса «Лучший студенческий куратор ЛГТУ-2015». Для кураторов он состоял из трёх туров: «Блиц-опрос», игра «Самый умный» и тур повышенной сложности — «Правовые ситуации». Первокурсники же участвовали только первых двух турах. И в этом этапе снова ФАИ показал достойные результаты! Набрала максимальное количество баллов и, соответственно, заняла первое место группа ПМ-14-2 и куратор Алена Щелкина.

В очередной этап «Сюрприз» прошло всего 20 групп и их кураторов, в том числе аж 8 ФАИшников!



Алексей Марков (ЭП-14-1)



Кокорев Александр (ПИ-14)

Этап «Сюрприз» нелегко дался всем кураторам. На этом отрезке конкурса кураторам и первокурсникам предстояло составить проект социальной значимости для первичной профсоюзной организации студентов ЛГТУ. Кураторы и первокурсники составляли и защищали проекты на темы: «Военно-патриотический лагерь», «Активист месяца»,

квест «ПРОФгонки» и многие другие. ФАИшники достойно выступили в этом испытании, и по итогам этапа «Сюрприз», а также всех основных и бонусных этапов в финал конкурса прошло 2 куратора и группы нашего факультета: Анастасия Левшина и группа ПМ-14-1, Алена Щелкина и группа ПМ-14-2.



Группа ЭО-14-1 защищает свой проект

Финал

Финал в этом году проходил под кричащим названием: «Фестиваль: Без границ!». Десять кураторов показывали свои творческие способности на сцене актового зала Б-корпуса ЛГТУ. Выступление Анастасии Левшиной и группы ПМ-14-1 было в стиле популярной книги и одноименного сериала «Игра престолов». Первокурсники показали, насколько сплотились они за этот учебный год и какой стали поддержкой и опорой друг для друга. Короткометражный фильм Але-

ны Щелкиной и группы ПМ-14-2 был знаменателен темой рокеров 90-х годов XX века. Ребята креативно подошли к реализации своей идеи и добавили юмора в свой фильм. Победу же в конкурсе «Лучший студенческий куратор ЛГТУ — 2015» одержали Анастасия Усачёва и группа ЮР-14 (ГСФ). Все финалисты получили ценные призы, а победившая группа получила возможность пойти в летний поход ЛГТУ.



Анастасия Левшина и группа ПМ-14-1



Алена Щелкина и группа ПМ-14-2

Поздравляем победителей и участников конкурса, желаем прогресса и развития кураторства на ФАИ в следующем учебном году!



Финалисты 2015 года



Группа поддержки ФАИ

Немного о старших кураторах...

Наряду с конкурсом «Лучший студенческий куратор ЛГТУ — 2015» проходил конкурс «Лучший старший куратор ЛГТУ — 2015». Старшие кураторы и наставники факультетов и институтов боролись за звание Лучшего на протяжении трёх этапов. Они соревновались в знании правовых основ, а также выполняли различные творческие задания. По итогам конкурса лучшим старшим куратором стала Елена Евстратова (ГСФ), второе место занял наставник старшего куратора экономического факультета, активист профбюро ФАИ Анатолий Пожидаев, а третью строчку заняла Анжелика Покупателева (ФАИ).



Старшие кураторы подготовили творческий номер для финала конкурса

Вот и прошел финал конкурса, но работа направления разгорается с новой силой. Грядет новая борьба и новая "Школа кураторов". Теперь у направления новые руководители, а значит будут изменения, а значит конкурс станет сложнее и интереснее.

Удачи вам, кураторы-2015!

Елена БЕЛОКОПЫТОВА

Хотите научиться играть? Скачайте приложение!

Недавно в нашем университете прошла конференция «IT-прорыв». Битва между выступающими разыгралась не на шутку.

Были представлены самые разные проекты, но среди всех с самого начала ярко выделялся проект Антона Чайкина, студента группы АС-12.

Единогласным решением жюри Антон выиграл конкурс, что неудивительно. Пробившись через толпу поздравляющих, я с удовольствием поговорила с победителем.

- Антон, расскажи как ты попал на конференцию и расскажи немного о своем проекте?

- Поучаствовать в конкурсе предложил мне мой научный руководитель Павел Алексеевич Домашнев. Проект называется *Seagull's Music Trainer* — новый интерактивный способ научиться играть на музыкальном инструменте.

- А что надо сделать чтобы научиться?

- Желание и музыкальный инструмент. Программа показывает, как и что надо играть, начиная от нажатия на нужные клавиши, заканчивая положением инструмента, а ты повторяешь и таким образом обучаешься

- Сложно реализовывать свою задумку?

- Все великое — сложно, в свое время я понял, что один не справлюсь. В идеале хочу набрать команду и с ней уже довести дело до конца.

- Как ты планируешь развивать свой проект?

- Планирую победить в следующих этапах и забрать грант в размере миллиона (смеется). А на самом деле, я очень рад, что проект был замечен, и теперь есть шанс его реализовать полностью. Сейчас он только на этапе полуфункционального прототипа, который уже, кстати, собрал вокруг себя тысячи пользователей.

- Собираешься в Москву, следующий этап пройдет ведь там?

- Да, уже собрал вещи (смеется). Следующий этап не скоро. Можно передохнуть и заняться другими делами. А уже туда с новыми силами поеду и



надеюсь за победой.

- Какие эмоции ты испытал после объявления результатов?

- Я был больше удивлен, а радость появилась после.

- И последний вопрос, будешь придумывать что-то еще?

- Я постоянно что-то придумываю, такой вот я человек, есть еще несколько проектов. Надеюсь, и про них тоже в будущем услышат.

Что ж, пожелаем Антону удачи в учебе и, конечно, победы в Москве. Он, безусловно, достоин её.

Алина КУЗЬМИНА

Каждый семестр в нашем университете происходят события, направленные на научное развитие наших студентов. Проходят факультетские и университетские конференции. Студенты могут встретиться с преподавателями из других вузов, проводятся олимпиады и конкурсы. Все это помогает студентам расти и развиваться, зарождает и укрепляет тягу к изучению сложных, но важных предметов. С каждым разом в конференциях на нашем факультете участвует все больше и больше студентов. И с каждой такой конференцией уровень проектов и презентаций заметно растет.

Фестиваль НТТМ-2015

23 апреля в ОАУ ДПО «Липецкий институт развития образования» состоялось награждение победителей областного фестиваля научно-технического творчества молодежи НТТМ-2015. Традиционно студенты и нашего факультета принимают активное участие в номинации «Лучший научно-исследовательский проект». В этом году дипломами отмечены следующие студенты ФАИ:

Приходько Денис Игоревич, диплом I степени;
 Филиппов Дмитрий Андреевич, диплом II степени;
 Гнидкина Анна Николаевна, диплом III степени;
 Полежаева Надежда Михайловна, диплом III степени.
 По итогам областного фестиваля НТТМ-2015 студент ФАИ Приходько Денис принял очное участие во Всероссийском конкурсе НТТМ-2015 в Москве.

У.М.Н.И.К. весна 2015

7 мая в ЛГТУ состоялся итоговый отбор регионального конкурса грантов по программе У.М.Н.И.К. Впервые конкурс проходил в новом формате. Очному туру предшествовал заочный тур, в котором участники загружали заявки на сайт <http://umnik.fasie.ru/lipetsk/>. Из 92 поданных заявок предварительную экспертизу успешно прошли 27 проектов, которые и были допущены к итоговому отбору. Студенты и аспиранты

нашего факультета приняли активное участие в конкурсе по направлениям Н1 - информационные технологии и Н4 - новые приборы и аппаратные комплексы. Поздравляем наших победителей:
 Девина Александра Павловича (аспирант каф. АСУ),
 Серову Ксений Васильевну (ПМ-11-2),
 Чайкина Антона Павловича (АС-12),
 Шачнева Олега Ярославовича (М-ЭО-13-1).

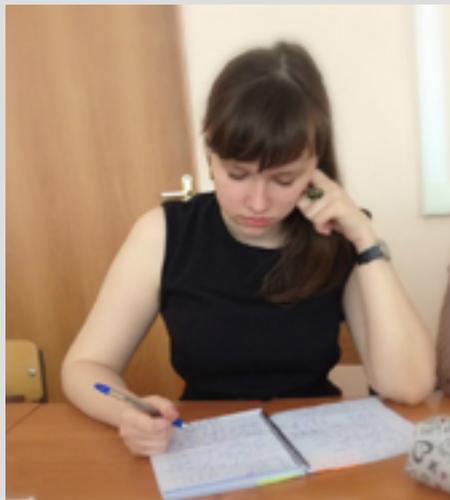
Ежегодная студенческая конференция ФАИ

17 апреля состоялась студенческая научно-техническая конференция ФАИ. В этом году впервые в ней принимали студенты специальности «Управление в технических системах» кафедры информатики. Таким образом, в этом году на конференции были представлены все пять

кафедр ФАИ, традиционно ей предшествовали кафедральные конференции, лучшие докладчики которых и были рекомендованы для выступления перед факультетом. По итогам конференции лучшими признаны работы следующих студентов:

Секция «Математическое моделирование и информационные технологии»**I место:**

Серова Ксения Васильевна (ПМ-11-2) за работу «Анализ конечных изменений при планировании и оценке результативности деятельности организации»;

**II место:**

Волкова Александра Андреевна (УТ-12) за представленную работу «Настройка параметров ПИД-регулятора при помощи SIMULINK DESIGN OPTIMIZATION»;

**III место:**

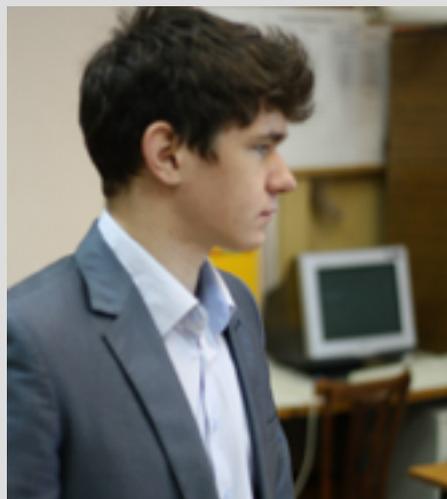
Лакомов Сергей Леонидович (АС-11) за работу в сфере «Автоматизация методов многокритериального экспертного оценивания».

**Секция «Электроэнергетика»****I место:**

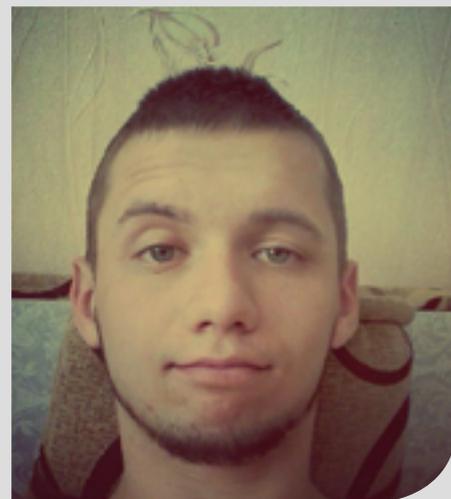
Знаменский Владислав Александрович (ЭО-12-1) за представленную работу «Многоцелевое применение разработок Н. Теслы»;

**II место:**

Соловьёв Роман Олегович (ЭП-10) за отлично представленную работу «Исследование инвертора с регулированием напряжения звена постоянного тока»;

**III место:**

Егоров Евгений Васильевич (М-ЭО-14-1) за работу «Регулирование реактивной мощности системы электроснабжения за счет применения управляемых реактивных элементов».



Зам. декана по научной работе М.Н. ОРЕШИНА

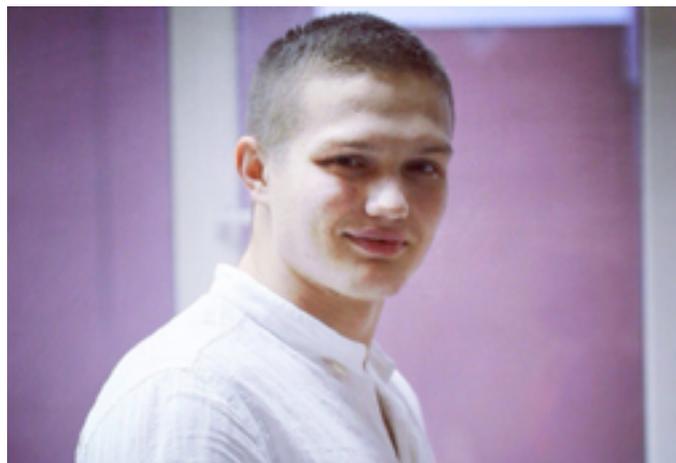
Лучший гимн профкома студентов ЛГТУ

На протяжении нескольких месяцев в нашем университете шла работа над конкурсом «Гимн профкома студентов ЛГТУ». Среди участников конкурса разгорелась нешуточная борьба. Присылалось множество стихов, которые проходили строгий отбор. Проводился кастинг исполнителей и гимнов.

О том, как создавался конкурс, я поговорила с одним из его организаторов, Николаем Мелиховым.

-Для любой организации ее символы очень важны. Наша — не исключение. Вот мы и решили создать его посредством конкурса. Я бы не сказал, что это оказалось сложно, хотя трудностей было много, но это было интересно нам самим.

Больше всего организаторов интересовало, понравится ли людям конкурс, будут ли участвовать студенты, как правильнее сделать этапы конкурса и т.д. Но, как говорится, «глаза боятся, а руки делают», и ребята делали.



Должна сказать, что конкурс возник не на пустом месте. Идея гимна была подсказана Сергеем Александровичем Поздняковым.

Случилось это на «Первой ежегодной конференции профкома студентов ЛГТУ». Тогда представители факультетов просто вытягивали конверты с заданиями, которые они должны выполнить. И задание по написанию гимна профкома студентов, с легкой руки профорга Алены Щелкиной, легло на плечи факультета автоматизации и информатики.



Как сказал Коля: «начиналось всё с малого: с идеи, которая родилась в головах, проросла и обрела свой нынешний образ, пройдя череду споров и ошибок. А дальше началась огромная работа по воплощению замысла». В разговоре Коля рассказал, через что рабочей группе конкурса пришлось пройти, пока создавался конкурс.

-Нам пришлось делать всё, что когда-либо приходилось делать организаторам: состыковывать даты, снимать аудитории, создавать рекламу, общаться с

огромным количеством людей, искать деньги и даже обращаться к Стоякиной Ирине Викторовне. Но всё прошло хорошо, без больших заминок.

И вот, конец конкурса уже близок, прошло уже много этапов: регистрация исполнителей, текстов, композиторов, отбор работ авторов, кастинг и вот, наконец, появились 4 финалиста, которые и поборются за победу. Сейчас работы оценивают наши студенты, а дальше, учитывая мнения масс, судьи сделают окончательное решение.

Думаю, многие замечали бутылочки воды с бирками конкурса. Участник, набравший самое большое количество бирок, тоже получил приз. Победителем в этом конкурсе стала Алена Зудина, она набрала 9 бирок.



В качестве привлечения внимания проводились небольшие конкурсы с призами. Так в стенах университета прошел конкурс на лучшее селфи на фоне баннера конкурса. Выиграл его ФАИшник Дмитрий Корнилов (ЭО-14-?).

«Хоть весь этот путь был тернист и сложен, я считаю мы прошли его уверенно и результат оправдывает все средства!» -говорит Николай.

Редакция нашей газеты желает удачи конкурсу и ребятам. Ждем результатов и нового гимна нашего любимого профкома.

А в самом начале конкурса на пятачке прошла акция «напиши стихи о профкоме». Среди многих оказались и такие:

И в зной, и в стужу, и в туман
Тут не залезут в твой карман,
Тут не обидят никогда
Профком — любимая семья!
Автор: Николай Ладыка (ЭП-14-2)

Наш профком не победим,
С ним мы не учим, но сдадим!
И с любимым Поздняковым
Уйдут все проблемы с громом!
Автор: Сергей Качалов (ЭП-14-2)

Мы — часть одной большой семьи.
И я горжусь таким союзом.
Мои здесь сбудутся мечты,
Ведь я студентка ПРОФСОЮЗА!
Автор: Татьяна Максимова (ПЗ-12-1)



Алина КУЗЬМИНА

Студенческая весна - 2015

Прошли три самых волнительных и самых радостных дня апреля. Студенты взялись за учебу и начали подтягивать «хвосты». Кто-то первый раз пришел на пару, после долгого отсутствия, чем сильно удивил преподавателя. Но все будут вспоминать эту весну с теплом и сожалением, что все закончилось.

Для нашего факультета эта студвесна была особенно хорошей. ФАИ занял второе место и снова взял номинацию «Лучший фольклор».

Мы выступали вторыми в первый день, первого апреля.

Все выступление прошло под аплодисменты зала. Миниатюры и СТЭМ сопровождался смехом. За патриотикой зрители наблюдали, затаив



дыхание. В финале выступления у всех участников в голове была только одна мысль: «вот и все, но мы вернемся, обязательно».

После награждения я решила поговорить с нашим культоргом Дашей Мальцевой, ведь это ее первая самостоятельная весна.

Оказалось, что в роли культорга было не так сложно, как думала Даша, хотя мысль, что может быть только хуже, не покидала ее почти до самого выступления.

Отметила она и то, что не боится уронить планку поставленную на этой студвесне, сказала, что у нас есть сильные и слабые стороны. Сильные нужно оставить на том же уровне, подтянуть слабые, и все точно будет хорошо.

Сложнее всего для нашего культорга оказались, конечно же, дисциплина и атмосфера внутри коллектива. К каждому человеку нужен свой подход, а найти его не всегда просто.

Творческие коллективы живут от студвесны до осенних дебютов, но, как оказалось, и тут есть маленькие тонкости, зависящие от характеров людей. На будущие дебюты задумок пока нет, потому что задумывать что-либо на дебюты глупо, нужно смотреть по людям, которые придут на первый курс, думаю с этой задачей наш куль-



торг справится без труда, и ее фантазия и способность находить общий язык с людьми помогут в организации.

Конечно, я поговорила и о смене культорга, ведь в следующем году Даша заканчивает четвертый курс, но идет в магистратуру. «Если поступлю на очное, придется вам терпеть меня еще 2 года, а если нет, то будем решать по ситуации. Есть много достойных ребят, но кого-то определенного я пока не выделяю».

-В целом, я довольна этой весной, думаю, что в конце-концов коллектив все-таки сложился и каждый человек сработал на максимум, за что я им очень благодарна

Поговорив с Дашей, я, наконец, нашла Ирину Шершневу(СМ-11) и тут оказалось, что я пришла по адресу. С трудом умирив свои эмоции, Ирина рассказывала мне о сложностях танца и нюансах патриотики.

-Ирина, задам любимый вопрос. Ты снова взяла фольклор, опиши свои эмоции?

-Мои эмоции не передать словами! Особенно если учесть то, сколько сил было вложено в этот фольклор, и сколько нервов было потрачено... И это я не только про себя! Алина, действительно, мы все очень переживали перед выступлением. Во-первых, фольклор мы танцевали первым номером, мы открывали им нашу программу. Во-вторых, танец был технически очень сложным, он не сравним с какими-либо другими фольклорами, которые я ставила раньше. Поддержки, хлопучки, дробы, различные соло — я намеренно делала его таким насыщенным. Но, надо сказать, результат оправдал все ожидания! Всем очень понравился танец, как самим танцорам, так и зри-

телям, и это самое главное! Возвращаясь к вопросу, какие я испытала эмоции на награждении, я могу с уверенностью сказать — гордость за свой творческий коллектив! На всем известном проекте «Голос» певица Пелагея сказала: «Наставник — это наседка, которая несет ответственность за подопечных в рамках проекта... Но ты следишь за каждой нотой, звуком и переживаешь за них гораздо больше, чем за себя...» Как я понимаю эти слова! Правда в данном случае, я на правах хореографа следила за каждым движением, но смысл от этого не меняется!

-А как придумывался фольклор? Расскажи поподробнее, ведь это один из самых интересных моментов творческого процесса.

-О, какой хороший вопрос! Я очень долго искала музыку! Очень долго! Культиорг и Маша Костоварова могут подтвердить, что я действительно постаралась при выборе! Я переслушала массу песен и пришла к выбору, что они все мне нравятся по смыслу. Затем я стала искать просто народную музыку: снова



переслушала множество записей оркестров русских народных инструментов, и нашла. Ну, а дальше все само-собой в моей голове складывалось при прослушивании ещё по сто раз за день! Все перестроения, рисунки, движения — все представлялось, как это должно выглядеть... Может, это и называется творческим вдохновением?!

-Ирина, в этом году ты поставила еще и патриотику, это был самый эмоциональный номер. Расскажи, пожалуйста, какие эмоции надо было испытать, чтобы так станцевать?

-Про патриотику могу сказать сразу — сама от себя не ожидала, что смогу так эмоционально станцевать!!! Во время репетиций я не особо училась выражать эти эмоции, основной упор делала на движения. И, надо заметить, очень переживала, потому что всю жизнь выходила на сцену с улыбкой на лице. А здесь надо было станцевать с грустным выражением лица и показать все страдания от разлуки, ведь танцор — это актёр. Наверное, мне на пользу сыграл



порядок номеров - на фольклоре я разогрелась, на современном танце улетучилась большая часть волнения, и на патриотику, как раз, пришелся основной выброс всех эмоций! Это непередаваемо! И еще — всегда танцевала в коллективе, но никак не одной парой! За это было тоже страшно. Но все получилось. И я не предполагала, что жюри оценит, как раз, актерскую работу!

- Расскажи, сложно ли для тебя было выигрывать?

- То, что мы взяли второе место — заслуга общая, как постановщиков всех номеров, так и всех участников. Я, безусловно, очень рада этому факту! Не могу сказать, что было легко, как по части постановки танцев, так и других номеров, но постарались мы все! И все-таки, большую часть всей программы сделали, конечно же, культорг и Саша с Максом. На них уже не первый раз держится вся программа — они ведь не только ставят СТЭМ и блок миниатюр, но и продумывают всю программу, порядок номеров, так сказать, «скелет» всего выступления.

- И ты не слово не скажешь о номинации фольклора?



- Я даже не знаю, сложно ли было взять эту номинацию. Просто на этой весне сложилось так, что конкурентов по части фольклора особо и не было. Тем более, у нас в составе — танцоры-профессионалы, на которых и держались все соло и трюки! Сложно было поставить, скажем так, особенно на 20 человек, а то, что наш фольклор признали лучшим — это уже, как следствие. Но мы однозначно рады, что вот уже вторую весну берём



эту номинацию!

- Ирина, ты же выпускница, пойдешь в магистратуру ради творческого коллектива?

- Я очень хочу поступить в магистратуру! Во-первых, это очень мне пригодится в будущем при приеме на работу, и потом, я считаю, что 4 года ба-



калавриата - неоконченное высшее, а во-вторых, конечно же, я не готова к окончанию этой весёлой студенческой жизни! Особенно, если учесть то, что она даёт мне возможность самореализоваться! Уж очень мне понравилось ставить танцы, которые люди действительно оценивают!

- Очень приятно, когда все, что ты сделала, оценивается по достоинству! Но все же, самая первая радость появляется только во время первого выступления, в данном случае, первого апреля. Потом уже не такой восторг испытываешь! Наверное, от того, что при первом выступлении больше волнуешься и нервничаешь, а затем, на гала-концертах, уже не так страшно танцевать! А на выступлении волнение - неременная составляющая всех эмоций!

Ирина, конечно, абсолютно права в том, что не было бы такого яркого и неординарного выступления, не будь у нас Александра Голобокова и Максима Дубинина. Эти ребята звездочки нашего творческого коллектива, ведь именно они прописали «канву» выступления и придумали миниатюры и СТЭМ. Благодаря им и на ФАИ вернулся юмор!



Давайте пожелаем удачи и дальнейших успехов нашему творческому коллективу, поменьше негативных эмоций и больше света, радости в глазах и понимания!

А пока, до встречи в следующем учебном году на осенних дебютах-2015!



Алина КУЗЬМИНА

Патриотический сектор

Решив написать про патриотический сектор, я долго думала, как это сделать, как перенести вас, читателей нашей газеты, в тот немного грустный, но и многообещающий день отчетной конференции патриотического сектора?

И вот поразмыслив над этим вопросом, я решила, что ничто больше не поможет мне так, как последняя речь, теперь уже бывшего руководителя сектора.

Итак, немного сокращенная мною, но все равно длинная последняя речь Анатолия Пожидаева:

Добрый день, дорогие друзья, спасибо всем, кто нашел время, чтобы прийти и поддержать нас в такой сложный и ответственный момент.

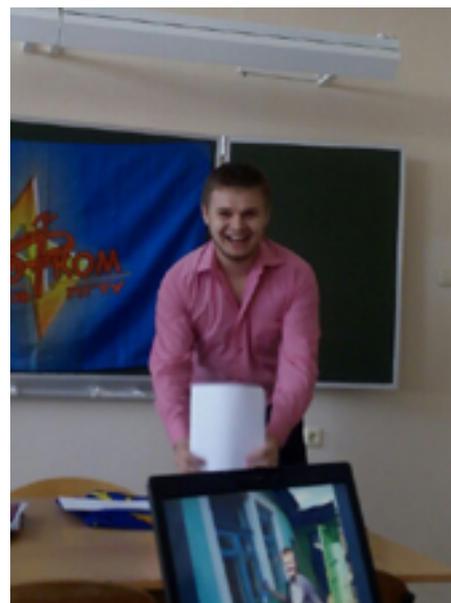
Сегодня, как вы уже могли заметить, произойдет смена руководителя Патриотического сектора. Произойдет смена всей команды сектора, а вместе с ним и смена целого поколения. Примерно 4 года назад все началось. И вот пришло время выпускаться, писать диплом и собирать вещи в армию, ведь время не может ждать, и чтобы выжить, нужно постоянно развиваться и не топтаться на месте, поэтому пришло время перейти к новой главе Патриотического сектора...

Как обычно бывает на отчетно-выборных конференциях, руководитель структуры рассказывает долгий, немного нудноватый и интересный лишь единицам отчет с цифрами, показателями, статистикой и официальным пожеланием на будущее. Но из-за специфики прошлого руководства в лице меня, ничего подобного не будет, я вам постараюсь рассказать историю сектора, как ее вижу сам. Именно эта история расскажет вам, почему мы 2 раза выигрывали «ПрофАКТИВируйся», почему у Патриотического сек-

тора так и не появилось постоянного актива, не появилось положения и грамотно написанного плана на год.

Все началось в далеком 2011 году, тогда профоргом ФАИ была Петрухина Катя, а руководителем сектора Душкина Люба, и было много, очень много дружных ФАИшников моего года поступления. Мы тогда только выступили на Осенних дебютах, и у нас безумно чесались руки, чтобы что-нибудь делать. Нам нужны были «движухи», мы хотели, чтобы наш азарт, наша компания просто так не пропала и оставила о себе память. Так, 3 декабря 2011 года состоялся самый первый выезд в Приют для бездомных животных: мы тогда и не знали, что такое Патриотический сектор, мы просто взяли и поехали.

В какой-то момент Алексей Птицын услышал наш разговор о том, что мы хотели бы поехать в детский дом — просто организовать им небольшое представление. Леша тогда рассказал нам про сектор. И тут началось... То, с каким желанием, усердием, рвением, трепетом и аккуратностью мы готовились к нашему первому выезду, не передать словами. Много, много репетировали, спорили, как что лучше сделать. Мы прорабатывали ко-



стюмы и дело дошло до того, что самостоятельно сшили костюм дракона, так как наступающий новый год знаменовался годом дракона. И уже 24 декабря, мы осуществили нашу задумку. Это было невероятно! Это было нереально! Это было настолько круто, что, наверное, благодаря этому выезду в приют для животных, этому выезду в детский дом, этой самой дружной в мире компании и этим случайным встречам и знакомствам, все произошло так легко и быстро, что где внутри у нас появилась необходимость в этих добрых делах. Появилось ощущение, что вот он, настоящий профком студентов ЛГТУ, который помогает, который делает этот мир,



Выезд в детский дом. 2015г.



Парад 1 мая. 2014г.



Екатериновка-2015



«Пост №1»

город, общество немного лучше.

Следующий выезд в детский дом состоялся лишь 12 мая 2012г, но повторюсь еще раз, это были самые проработанные выезды: мы рисовали огромные декорации, по репликам прогоняли наш сценарий. Тогда мы не везли практически никаких игрушек, дорогих подарков, потому что не было возможности, да и не нужно это было особенно. Главное, что мы туда везли — это теплоту и заботу.

Но самая большая «жара» началась на втором курсе, когда закончилась череда летних поездок. Люба Душкина назначила меня тогда ответственным за детские дома и за выезды в приют. С каждым мероприятием было все сложнее, и розовая вуаль первокурсника постепенно спадала с моих глаз. Потом была зимняя учеба, после которой Любовь Душкина окончательно ушла из сектора, и все майские мероприятия я взял на себя. Это была самая «бешеная» весна: когда ничего не знаешь, когда нет никаких записей и нет бывшего руководителя, а есть просто общее представление как это было, естественно, со слов старших. Но было, то, что двигало и давало тебе сил. Наверное, это понимание того, что такие мероприятия должны быть проведены, понимание того, что это самые важные мероприятия, которые ты делаешь, возможно за всю свою жизнь. И все эти трудности и невзгоды мы преодолели с улыбкой. Особенно эмоции связаны с тем событием, когда сектор впервые занял первое место. Это был просто фу-рор, кульминация, фейерверк эмоций, это самые крутые воспоминания. И в конце майских праздников, я был официально избран на должность руководителя Патриотического сектора, так же, как недавно мы избрали нового руководителя, эта традиция наверное сохранится надолго: обязательно кабинет профкома, где нет никого, узкий круг людей и дебаты на эту тему.

Но сейчас мы добавили еще одну добрую хорошую традицию. Это наша с вами вот эта встреча.

Очень хочется сказать следующее:

Огромное спасибо всем тем, кто был вместе с сектором, или где-нибудь рядом, всем кто помогал, и кто поддерживал. Деятельность Патриотического сектора очень важна для всех нас, ведь именно в нем происходят самые главные мероприятия профкома и самое сильное личностное развитие. Мы стараемся избегать мероприятий

для «галочки», и стараемся больше проводить мероприятий для души. Вы можете не верить этому, но это лишь означает, что вы просто не ездили с нами в детский дом или не были за одним столом с ветераном, или, элементарно, не строили будки для собак, возможно, вы даже не стояли на Посту №1 и не маршировали с нами на параде Победы в форме. Не готовили скрупулезно ночи напролет Календарь Победы или Олимпийский чемпион. Вы, наверняка, не ходили к детям больным раком или просто боитесь сдать кровь. Можно перечислять еще очень долго, и, возможно, очень много из этого вы не делали.

Подытоживая все это, я хотел сказать, что не в положении счастье. Для настоящих добрых дел не нужны грамотно и красиво расписанные мероприятия на бумаге. Как бы все тщательно и понятно не было там расписано, как и что нужно делать, в положении не будет одного самого главного — сердца. Пока у нас в профкоме будут люди с горящими сердцами, пока эти люди будут тянуться к сектору, то любые мероприятия, любые задумки будут реализовываться так же, как это было на моем курсе — с душой, азартом и максимально не проблемно. Хотя это, может быть, моя самая главная отговорка.

В завершение хочется пожелать новому руководителю, самое главное, не бояться, потому что нельзя бояться и «кайфовать» одновременно. Нужно залить в себя «канистру бензина», кинуть спичку и загореться огромным костром Патриотического сектора. И идти вперед, реализовывая свои задумки, свои идеи и собирая вокруг себя людей, которым нужно пройти через мероприятия сектора. Потом они уйдут, но ты будешь оставаться до конца и встречать следующих, которые встанут на смену предыдущим. Нельзя обвинять людей в том, что они поработали и ушли. Значит так было нужно, значит они отдали все, что у них было, и взяли все, что могли, ведь дальше уже будет искусственно. Ведь самое главное в нашем секторе, что все, что мы делаем, происходит из самых искренних уголков нашего сердца, поэтому так сложно набрать постоянный актив сектора.

А руководитель должен уметь воспитывать в себе этот огонь, он должен помимо того, что сам поджигать себя, так еще уметь поджигать других... И если веришь в то, что делаешь, то это совсем не сложно.



Выезд к ветеранам.



Парад 9 мая.



«Пост №1»



Благотворительная акция.

Надеюсь, у вас хватило сил дочитать речь Толи. Я же представлю вашему вниманию нового руководителя сектора — Ирину Анипко. Она только взошла на пост и пока у нее еще нет таких длинных, трогательных речей, но уже есть много-много неотложных дел.

Новая должность. Другая ответственность.

С первого курса, когда я только узнала, что у нас есть такой сектор, который не только проводит мероприятия, направленные на становление личности и ее развитие, на воспитание в себе духа патриотизма, но который еще дает возможность раскрыть себя с другой стороны.

Я принимала участие практически во всех мероприятиях, где представлялась возможность.

Сейчас, вспоминая все моменты жизни в Патриотическом секторе, понимаю, что ни разу не ошиблась в выборе.

Еще тогда мне предоставилась возможность организовывать выезды в детские дома. Мой первый выезд... Вряд ли я его забуду, и все последующие без исключения!

А когда пришло время смены руководителя Патриотического сектора, я и не думала, что все именно так произойдет.

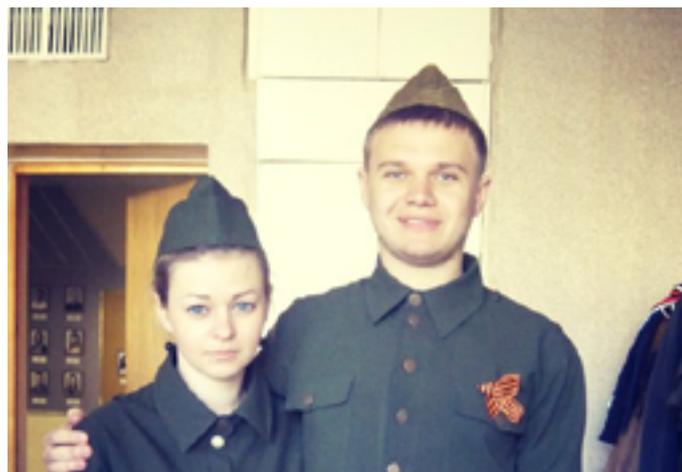
Я понимала, да и сейчас понимаю, что это огромная ответственность — удержать все что есть, и расширить то, что имеем.

И хочу сказать спасибо Анатолию Пожидаеву, за огромный вклад в сектор, за то, что он сделал для него!



Руководитель Патриотического Сектора (16.04.15г)

Я благодарна ему за помощь и поддержку! Спасибо за то, что дали мне такую возможность! Я постараюсь оправдать все ваши надежды! Сектор всегда ждет новых активистов, всех тех, кому интересно данное направление!



Вот так за час сменилось поколение патриотического сектора. Ушел с поста руководителя Толя и пришла на смену Ирина. Окончилась конференция, и сектор снова работает в бешеном ритме.

Только вот до сих пор я задаюсь вопросом, может **бывших руководителей, как и бывших профоргов, не бывает?...**

Алина КУЗЬМИНА

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА АВТОМАТИЗАЦИИ И ИНФОРМАТИКИ ФАИ.NEWS #8

Приглашаем в ФАИ.NEWS!

ФАИ.NEWS №8(3)

Для вас работали:

Главный редактор: декан факультета автоматизации и информатики П. В. Сараев

Редактор: Алина Кузьмина

Верстка: Михаил Ветчинкин

Над номером также работали:

Алена Щелкина

Алексей Кузьмин

Статьи подготовили:

Алина Кузьмина

Елена Белокопытова

Михаил Ветчинкин

Распространяется бесплатно

В электронном виде газету можно найти на сайте www.stu.lipetsk.ru

Группа Вконтакте: vk.com/fai.news

